

16 FESTIVAL DE CINE ESPAÑOL MEJOR CORTO 2008

Premio mejor corto 2008

Como en las últimas ediciones, una de las secciones paralelas más importantes del festival será la proyección de los catálogos de cortometrajes elaborados por las diferentes Comunidades Autónomas. Se trata de una ocasión única para repasar lo mejor del cortometraje en España, y también por la singularidad de la propuesta en el panorama de los festivales de cine en España. La pasada edición se incluyó la novedad de entregar el Premio al Mejor Cortometraje de las Comunidades Autónomas, que recayó en el filme *El hombre feliz* (Lucina Gil, 2007), presentado en el catálogo de la Comunidad de Madrid, y votado mayoritariamente por el público asistente a todas las proyecciones que tuvieron lugar en la Filmoteca de Extremadura.

La novedad, para la edición de 2009, es que la entrega de dicho premio tendrá lugar en la **Gala Benéfica de los Premios San Pancracio de Cine (Sábado 7 de marzo)**, como reconocimiento a la relevancia del cortometraje en España, y a su importancia como formato cinematográfico en sí mismo, así como su utilidad a la hora de lanzar a nuevos profesionales.

Buscando un mayor rigor en el sistema de votación, la dirección del festival ha decidido que haya un jurado formado por los representantes de cada una de las Comunidades Autónomas que editan los catálogos de promoción de cortometrajes. De la votación de este cualificado jurado obtendremos el **Premio Mejor Corto 2008** del Festival Solidario de Cine Español de Cáceres.

Los componentes del jurado

VALENCIA: José Luis Moreno (IVAC)

GALICIA: Ignacio Varela (Director Gerente del Consorcio Audiovisual de Galicia, Xunta de Galicia)

CANARIAS: Aarón Álvarez (Canarias Cultura en Red)

CASTILLA LA MANCHA: Antonio Lázaro (Jefe del Servicio de Publicaciones Consejería de Cultura Junta Castilla-La Mancha)

MADRID: Ismael Martín (ECAM)

PAÍS VASCO: Txema Muñoz (KIMUAK)

CATALUÑA: Ángela Bosch (Catalan Films & TV)

ANDALUCÍA: Victoria Fernández (Área Audiovisual, E.P.G.P.C, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía)

EXTREMADURA: Rubén García (Filmoteca de Extremadura)

Lunes, 16 20:30 h

**VALENCIA
PROMOCIÓN CORTO VALENCIA 2008**

Martes, 17 20:30 h

**GALICIA
CURTAS 2008**

Miércoles, 18 20:30 h

**ANDALUCÍA
CORTOMETRAJES ANDALUCES 2008**

Jueves, 19 20:30 h

**CASTILLA-LA MANCHA
HECHO EN CASTILLA-LA MANCHA 2008**

Viernes, 20 20:30 h

**PAÍS VASCO
KIMUAK 2008**

Lunes, 23 20:30 h

**EXTREMADURA
JARA 2008**

Martes, 24 20:30 h

**CATALUÑA
CATALAN FILMS 2008**

Miércoles, 25 20:30 h

**CANARIAS
CANARIAS EN CORTO 2008**

Jueves, 26 20:30 h

**MADRID
MADRID EN CORTO 2008**

PROGRAMACIÓN FEBRERO 2009

Sala de proyecciones Fernando Turégano

Martes 3 febrero 20:30 h

El guateque

Jueves 5 febrero 20:30 h

Gomorra

Viernes 6 febrero 20:30 h

Luz silenciosa

Domingo 8 febrero 12:00 h

Luz silenciosa

Martes 10 febrero 20:30 h

La pantera rosa

Jueves 12 febrero 20:30 h

Dejad de quererme

Viernes 13 febrero 20:30 h

Mongol

Domingo 15 febrero 12:00 h

Mongol

Lunes 16 febrero 20:30 h

Promoción corto Valencia 2008

Martes 17 febrero 20:30 h

Curtas 2008 (Galicia)

Miércoles 18 febrero 20:30 h

Cortometrajes andaluces 2008

Jueves 19 febrero 20:30 h

Hecho en Castilla La Mancha 2008

Viernes 20 febrero 20:30 h

Kimuak 2008 (País Vasco)

Lunes 23 febrero 20:30 h

Jara 2008 (Extremadura)

Martes 24 febrero 20:30 h

Catalan films 2008

Miércoles 25 febrero 20:30 h

Canarias en corto 2008

Jueves 26 febrero 20:30 h

Madrid en corto 2008

*Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección*

Horario de Taquilla:

Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euros / Carnet Joven: 0,50 euros



www.filmotecaextremadura.com

Horario de apertura al público de la Filmoteca (Videoteca, fonoteca y biblioteca)

De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas
C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres
Teléfono: 927 005 480 · Fax: 927 005 481

filmoteca@juntaextremadura.net

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Turismo

057
programación
cáceres

**FE
BRE
RO
20
09**

www.filmotecaextremadura.com

CÁCERES 2016
capital europea
de la cultura

filmoteca de extremadura
filmoteca de extremadura
filmoteca de extremadura
filmoteca de extremadura
filmoteca de extremadura

**GRANDES DIRECTORES:
BLAKE EDWARDS**

OTRAS MIRADAS

EUROPA S. XXI

**16 FESTIVAL DE CINE
ESPAÑOL DE CÁCERES
MEJOR CORTO 2008**



OTRAS MIRADAS

Las posibilidades de producción fuera de las grandes industrias del cine (EE.UU., India, Francia) cada vez parecen más reducidas. De ahí que las cinematografías modestas deban emprender el camino de la coproducción cada vez con más asiduidad y con un grupo más numeroso de países. Los dos filmes escogidos este mes son perfectos ejemplos de ello. El prestigioso cineasta mexicano Carlos Reygadas emprende un proyecto muy cercano al maestro Carl Th. Dreyer, para el que tuvo que contar con la colaboración de productoras europeas de Francia, Holanda y Alemania. *Mongol*, por su parte, es una extraordinaria producción épica, que demuestra que los viejos modelos de Hollywood son hoy reproducibles desde cualquier rincón del mundo, aunque el coste de la película también tuvo que implicar a cuatro países. Reygadas y Bodrov representan así dos modos de mirar al cine alternativos, desde ámbitos tan diferentes como el intimismo y la épica.

Viernes 6 20:30 h y Domingo 8 12:00 h

LUZ SILENCIOSA

Stellet licht

México-Francia-Holanda-Alemania 2007 145'

Dirección: Carlos Reygadas

Guión: Carlos Reygadas

Música: Sin acreditar

Intérpretes: Cornelius Wall, Maria Pancratz, Miriam Toews, Peter Wall



Luz silenciosa · Cornelius Wall y María Pancratz

En una aislada comunidad mexicana, un hombre tiene una doble vida. Está casado con una mujer, con la que tiene siete hijos y, por otra parte, vive una apasionada historia con otra mujer desde hace dos años. Es incapaz de decidir lo mejor, y se refugia en las confesiones a su mejor amigo y a su padre, predicador. La actitud de estas dos personas influirá mucho en su vida.

Viernes 13 20:30 h y Domingo 15 12:00 h

MONGOL

Mongol

Kazajistán-Rusia-Mongolia-Alemania 2007 126'

Dirección: Sergei Bodrov

Guión: Sergei Bodrov y Arif Aliyev

Música: Tuomas Kantelinen

Intérpretes: Tadanobu Asano, Aliya, Tegen Ao, Ying Bai

Genghis Khan, uno de los grandes personajes en la Historia, pasó de ser un esclavo a conquistar casi medio mundo. El relato de su vida, repleto de épica, da lugar a una de las películas con mayor éxito durante 2008, en el ámbito internacional. Por encima, incluso, de las cotas de espectacularidad a que nos tiene acostumbrados Hollywood, la película también asombra por el crudo relato del personaje.



GRANDES DIRECTORES

La comedia suele tener serias dificultades para abrirse camino en la consideración del cine de calidad, quizá porque absurdamente se piensa que para hablar de cosas serias hay que hacerlo con el rostro circunspeto. Algunos cineastas brillantes, entre los que destaca sin duda Blake Edwards (*Oklahoma, 1922*), demostraron que no sólo es posible reír al tiempo que se reflexiona sobre asuntos serios, sino también que no es necesariamente imprescindible tratar temas de gran calado para hacer buen cine. Edwards –que también realizó importantes filmes dramáticos, como *Desayuno con diamantes* o *Días de vino y rosas*– es uno de los más relevantes cineastas vivos y, de hecho, sigue embarcado en la escritura de guiones aun hoy, sobre su gran personaje, *La Pantera Rosa*. No dirige desde finales de los años noventa, pero entre sus casi cincuenta películas destacan algunas de las comedias más hilarantes de la Historia del Cine. Sin duda, tanto *El guateque* como *La pantera rosa*, figuran entre sus obras más populares, con un inolvidable Peter Sellers (Hampshire, 1925-Londres, 1980), convertido en icono de la comedia estadounidense y en uno de los actores fundamentales de la Historia del séptimo arte.



Blake Edwards

Martes 3 20:30 h

EL GUATEQUE

The party

EE.UU. 1968 99'

Dirección: Blake Edwards

Guión: Blake Edwards, Tom Waldman y Frank Waldman

Música: Henry Mancini

Intérpretes: Peter Sellers, Claudine Longet, Marge Champion,

J. Edward McKinley



El guateque · Peter Sellers

Un torpe actor de origen hindú es despedido del rodaje por sus continuos errores. A pesar de ello, recibe la invitación del productor para una fiesta que celebra a propósito de su última película. En un evento en el que sólo parece haber gente refinada y elegante, la presencia del actor se convertirá en el desencadenante de toda una serie de dislates y pequeños desastres divertidos.

Martes 10 20:30 h

LA PANTERA ROSA

The pink panther

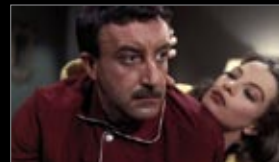
Reino Unido-EE.UU. 1963 115'

Dirección: Blake Edwards

Guión: Blake Edwards y Maurice Richlin

Música: Henry Mancini

Intérpretes: David Niven, Peter Sellers, Robert Wagner, Capucine



Una atractiva princesa llega a un lujoso hotel portando una carísima joya en forma de pantera. Allí conoce a un elegante caballero inglés que, bajo su impecable apariencia, esconde a un ladrón de guante blanco. En medio del enredo, aparecerá el inefable Inspector Clouseau, probablemente uno de los más torpes funcionarios de la policía francesa. El cruce de estos tres personajes causará situaciones sorprendentes.

EUROPA S. XXI

El cine francés ha alcanzado una relevancia fundamental en Europa, logrando durante 2008 una cuota de pantalla del 45%, algo inédito en nuestro continente, colonizado habitualmente por Hollywood. El mérito es mayor porque Francia ha alcanzado este éxito proponiendo una notable mezcla de cine de autor y de cine de consumo, como demuestra la película que seleccionamos este mes, un filme que se encuadra en el ámbito de la narración clásica sin renunciar a un personal punto de vista. Y en cuanto a Italia, una cinematografía que está renaciendo de las cenizas de los años noventa, demuestra una envidiable capacidad de compromiso adaptando uno de los éxitos literarios del año, por el que su autor (Roberto Saviano) ha estado amenazado por la mafia. Dos de los viejos países de Europa demostraron durante 2008 su capacidad de reciclarse para los nuevos tiempos, realizando buen cine que, además, interesa a los espectadores.

Jueves 5 20:30 h

GOMORRA

Gomorra

Italia 2008 137'

Dirección: Matteo Garrone

Guión: Maurizio Braucci, Ugo Chiti,

Gianni Di Gregorio, Matteo Garrone,

Massimo Gaudioso y Roberto Saviano,

basado en el libro de Roberto Saviano

Música: Sin acreditar/Varios autores

Intérpretes: Salvatore Cantalupo,

Gianfelice Imparato, Maria Nazionale,

Toni Servillo



La provincia de Nápoles sufre diariamente el azote de la mafia. Sus habitantes no tienen opción, se ven obligados a entrar en las normas del sistema impuesto por los delincuentes. Se trata de un modo de vida casi insoportable. El realismo de esta película, que se adentra como pocas en el corazón de la mafia italiana, le sirvió para seducir al jurado del Festival de Cannes y a la Academia de Cine Europeo.

Jueves 12 20:30 h

DEJAD DE QUERERME

Deux jours à tuer

Francia 2008 85'

Dirección: Jean Becker

Guión: François d'Epenoux, Eric Assous, Jérôme Beaujour y Jean

Becker, basado en la novela de François d'Epenoux

Música: Alain Goraguer y Patrick Goraguer

Intérpretes: Albert Dupontel, Marie-Josée Croze, Pierre Vanneck,

Jean Dell

Un publicista francés que acaba de estrenar la cuarentena, es un hombre de éxito, tanto en el ámbito profesional como en el personal. Sin embargo, un buen día, sin motivo aparente, pierde los nervios durante una reunión, abandona el trabajo, y comienza a destruir todo lo que ha construido durante tantos años. Más importante que la causa del cambio son sus consecuencias.



Dejad de quererme · Albert Dupontel y Marie-Josée Croze