

# PROGRAMACIÓN ABRIL 2010

Centro Cultural Alcazaba

Jueves 8 abril 20:30 h  
**El hombre de Londres**

Jueves 15 abril 20:30 h  
**Cineposible**

Jueves 22 abril 20:30 h  
**Katyn**

Jueves 29 abril 20:30 h  
**Buscando a Eric**

*Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección*

**Horario de Taquilla:**

Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección.

**Precio de Entrada:**

General: 1 euros / Carnet Joven: 0,50 euros



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA  
Delegación de Cultura

**Centro Cultural Alcazaba**

Calle John Lennon, 5  
tlf: 924 330 680 · 924 330 602  
06800 · Mérida



[www.filmotecaextremadura.com](http://www.filmotecaextremadura.com)  
[filmoteca@juntaextremadura.net](mailto:filmoteca@juntaextremadura.net)

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura y Turismo

**025**  
programación  
**mérida**

**A**  
**BRIL**

**20**  
**10**

[www.filmotecaextremadura.com](http://www.filmotecaextremadura.com)



**CÁCERES 2016**  
aspirante a capital  
europea de la cultura

filmoteca de extremadura  
filmoteca de extremadura  
filmoteca de extremadura  
filmoteca de extremadura  
filmoteca de extremadura



**EUROPA SIGLO XXI**

**IV FESTIVAL  
CINEPOSIBLE**

# EUROPA SIGLO XXI

El nombre de Béla Tarr suena familiar para los críticos del cine y los cinéfilos más apasionados. El público más amplio tuvo la oportunidad de conocer a este singular director húngaro con la presentación en el Festival de Cannes, de su última película, *El hombre de Londres*. De los conflictos sociales de sus primeras obras, Tarr ha pasado a un cine más poético, menos interesado en los acontecimientos y más en la condición humana, pero sin perder el carácter documentalista propio de la cinematografía de la Europa del este. De esta cinematografía es también *Katyn*, la nueva película del veterano Andrzej Wajda, conocido por su capacidad para dibujar la historia de Polonia con sensibilidad trágica, realizando una obra artesanal que conmueve al tiempo que informa. *Buscando a Eric*, es un refrescante encuentro con un Loach menos tenso y sin dramatismos forzados, el canto más optimista a la fuerza del conjunto sobre la individualidad que haya podido entonar el cineasta británico.

**Jueves 8 20:30 h**

## EL HOMBRE DE LONDRES

*A Londoni férfi*

Hungría, Francia, Alemania

2007 132'

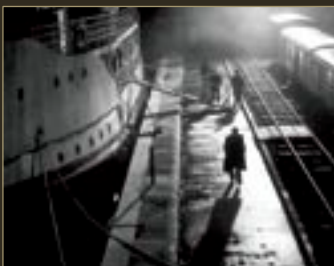
Dirección: Béla Tarr

Guión: László Krasznahorkai

(Novela: Georges Simenon)

Música: Mihály Vig

Intérpretes: Tilda Swinton, Erika Bók, János Derzsi, Ági Szirtes



Maloin es un vigilante de una estación de tren que, de forma casual, es testigo de un asesinato, y acaba haciéndose cargo de una maleta llena de dinero que trastocará para siempre su vida. Es un film para ver y escuchar, con una sugestiva banda sonora minimalista y una deslumbrante fotografía en blanco y negro del alemán Fred Kelemen.

**Jueves 22 20:30 h**

## KATYN

*Katyn*

Polonia 2007 115'

Dirección: Andrzej Wajda

Guión: Andrzej Wajda, Andrzej Mularczyk

Música: Krzysztof Penderecki

Intérpretes: Andrzej Chyra, Magdalena Cielecka, Artur Zmijewski



*Katyn*

Film histórico en el que se recuerda la masacre de 22.000 oficiales polacos, uno de ellos el propio padre del director Wajda, a manos del Ejército Rojo soviético en 1940. En *Katyn*, nombre del bosque cercano a Kiev (Ucrania), se narran los últimos días de estos oficiales y de sus familias, la angustia ante el destino incierto y la tragedia de un crimen que Rusia reconoció en 1990.

**Jueves 29 20:30 h**

## BUSCANDO A ERIC

*Looking for Eric*

Reino Unido, Francia, Italia, España 2009 119'

Dirección: Ken Loach

Guión: Paul Laverty

Música: George Fenton

Intérpretes: Steve Evets, Eric Cantona, Stephanie Bishop, Gerard Kearns

Eric Bishop, cartero en Manchester, atraviesa una mala época. Su mujer le ha dejado, sus dos hijastros están descontrolados y la casa era caótica aun antes de que una hormigonera apareciera en el jardín delantero. Entonces recurre a su héroe particular, Eric Cantona.



*Buscando a Eric*

## IV FESTIVAL CINEPOSSIBLE



El Festival Internacional Cineposible de Extremadura 2010, organizado y financiado por la Agencia Extremeña de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AEXCID), premia cortometrajes y documentales con un claro compromiso social y de denuncia, destinado a artistas que traten en sus obras temas relacionados con los 8 **Objetivos del Milenio**, prestando especial atención este año al Objetivo 6: Combatir el VIH/SIDA, el paludismo y otras enfermedades olvidadas.

**Jueves 15 20:00 h**

### SESIÓN OFICIAL

#### Zamine Fotbal

(Jalal Nasiri)

#### Die Rechnung

(Peter Wedel)

#### El valor de las mujeres: la lucha por el derecho a la tierra

(Rossana Lacayo)

#### Omlet

(Nadejda Koseva)

#### Vukuzakhe: Arise and Build Yourself

(Jill Hanass-Hanock)

#### Goles y Metas

(Ginger Gentile, Gabriel Balanovsky)

#### N'Dimagou

(Abderrahmane Sissako)

#### Eng

(Eckhard Kruse)

