

Colabora Escuela Oficial de Idiomas de Mérida

Como en años anteriores, la Filmoteca de Extremadura ofrece una muestra de cine en los cinco idiomas impartidos en la E.O.I. de Mérida. Los idiomas sirven para comunicarnos, pero también son un reflejo de la idiosincrasia de las personas que los hablan. Si en el mes de febrero nos acercamos a la forma de expresarse, de ser y de sentir de ingleses e italianos, en marzo el ciclo continuará con películas rodadas en portugués, alemán y francés. Este año, además, es el 20 aniversario de la Escuela, y creemos que esta es la mejor manera de comenzar a celebrarlo.

Jueves 4 20:30 h SINGULARIDADES DE UNA CHICA RUBIA

Singularidades de uma rapariga loura
Portugal 2009 64'

Dirección: Manoel de Oliveira

Guión: Manoel de Oliveira

(Relato: Eça de Queirós)

Música: Varios

Intérpretes: Ricardo Trêpa, Catarina Wallenstein, Diógo Dória, Júlia Buisel



En un tren, un hombre cuenta a una desconocida su último desengaño amoroso. Él es contable, y desde el balconcillo de su oficina, ve todas las tardes a una joven que se asoma a la ventana de enfrente con un abanico chino. A medida que transcurre el tiempo, Macario descubrirá las peculiaridades de su amada.

Jueves 11 20:30 h EN EL SÉPTIMO CIELO

Wolke Neun
Alemania 2008 98'

Dirección: Andreas Dresen

Guión: Andreas Dresen, Jörg Hauschild, Laila Stieler, Conny Ziesche

Música: Varios

Intérpretes: Ursula Werner, Horst Rehberg, Horst Westphal, Steffi Kühnert



Inge tiene sesenta y pico años. Lleva 30 años casada y quiere a su marido, pero se siente irresistiblemente atraída por Karl, un hombre mayor que ella, de 76 años. Hay pasión, sexo. De pronto, vuelve a sentirse joven otra vez.

Jueves 18 20:30 h EL PRIMER DÍA DEL RESTO DE TU VIDA

Le premier jour du reste de ta vie
Francia 2008 114'

Dirección: Rémi Bezançon

Guión: Rémi Bezançon

Música: Sinclair

Intérpretes: Jacques Gamblin, Zabou Breitman, Déborah François, Marc-André Grondin



Ganadora de tres premios César 2009, repasa algunos momentos determinantes en la vida de una familia media francesa, cinco días decisivos a lo largo de 12 años. Día tras día vamos descubriendo en los Duval la sensación de no haber estado nunca a la altura de las expectativas o de haber equivocado el camino. Una afortunada combinación de drama y comedia.

Centro Cultural Alcazaba

| |
|---|
| Lunes 1 marzo 20:30 h Pagafantas |
| Jueves 4 marzo 20:30 h Singularidades de una chica rubia |
| Lunes 8 marzo 20:30 h Tres días con la familia |
| Jueves 11 marzo 20:30 h En el séptimo cielo |
| Lunes 15 marzo 20:30 h Agora |
| Jueves 18 marzo 20:30 h El primer día del resto de tu vida |
| Lunes 22 marzo 20:30 h Yo, también |
| Jueves 25 marzo 20:30 h Gordos |
| Lunes 29 marzo 20:30 h El baile de la victoria |

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

Horario de Taquilla:

Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euros

Carnet Joven: 0,50 euros



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MÉRIDA
Delegación de Cultura

Centro Cultural Alcazaba

Calle John Lennon, 5

tlf: 924 330 680 · 924 330 602

06800 · Mérida



www.filmotecaextremadura.com
filmoteca@juntaextremadura.net

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Turismo

024
programación
mérida

MAR
ZO
20
10

www.filmotecaextremadura.com

CÁCERES 2016
aspirante a capital
europea de la cultura

FESTIVAL
SOLIDARIO DE
CINE ESPAÑOL
DE CÁCERES

EUROPA SIGLO XXI

filmoteca de extremadura
filmoteca de extremadura
filmoteca de extremadura
filmoteca de extremadura
filmoteca de extremadura

FESTIVAL SOLIDARIO DE CINE ESPAÑOL DE CÁCERES

Como cada año, la Fundación ReBross presenta una nueva edición del Festival Solidario de Cine Español de Cáceres. Al éxito cosechado en 2008, con la concesión del Premio González Sinde, el más importante galardón otorgado por la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, se une el reconocimiento en 2009, por parte del Instituto de las Ciencias Cinematográficas de España (ICAA) del Ministerio de Cultura, del Festival Solidario de Cine Español de Cáceres como Festival de Reconocido Prestigio.

La Filmoteca de Extremadura, como hace con todos los festivales, muestras y certámenes que se realizan en nuestra comunidad, colabora en su difusión programando películas relacionadas con el evento cinematográfico. Durante el mes de marzo se proyectarán una selección de las mejores películas españolas estrenadas en 2009.

Lunes 1 20:30 h

PAGAFANTAS

España 2009 80'

Dirección: Borja Cobeaga

Guión: Borja Cobeaga, Diego San José

Música: Aránzazu Calleja

Intérpretes: Gorka Otxoa, Sabrina Garcíarena, Julián López, Kiti Manver



Gorka Otxoa y Julián López · Pagafantas

Pagafantas es el pringado pegado a la chica guapa, el que no tiene ninguna posibilidad de ligársela, pero que está acechando por si cae algo. Ella lo ve como amigo, y jamás se ha planteado que el chaval tenga ningún "peligro" sexual. Mejor guión novel y Premio de la Crítica en el pasado Festival de Málaga.

Lunes 8 20:30 h

TRES DÍAS CON LA FAMILIA

Tres dies amb la família

España 2009 86'

Dirección: Mar Coll

Guión: Mar Coll, Valentina Vis

Música: Maikmaier, Jordi Ribas

Intérpretes: Nausicaa Bonnín, Eduard Fernández, Philippine Leroy-Beaulieu, Francesc Orella

Lea debe viajar a Gerona donde su abuelo paterno acaba de fallecer. Los tres días que dura el velatorio son un buen momento para observar ese juego de apariencias de una burguesía conservadora en la que todos los problemas son evidentes, pero nunca explícitos. Ganadora de la Biznaga de Plata en el Festival de Málaga a la mejor directora, mejor actor y mejor actriz.



Lunes 15 20:30 h

ÁGORA

España 2009 126'

Dirección: Alejandro Amenábar

Guión: Alejandro Amenábar, Mateo Gil

Música: Dario Marianelli

Intérpretes: Rachel Weisz, Max Minghella, Ashraf Barhom, Oscar Isaac



Agora

En el siglo IV, Alejandría se había convertido en el último baluarte de un mundo en crisis, confuso y violento. En el año 391, las revueltas callejeras alcanzaron una de sus instituciones más legendarias, la biblioteca. Atrapada tras sus muros, la brillante astrónoma Hypatia, filósofa y atea, lucha por salvar la sabiduría del mundo antiguo.

Lunes 22 20:30 h

YO, TAMBIÉN

España 2009 105'

Dirección: Álvaro Pastor, Antonio Naharro

Guión: Álvaro Pastor, Antonio Naharro

Música: Guille Milkyway

Intérpretes: Lola Dueñas, Pablo Pineda, Isabel García Lorca

Daniel es el primer europeo con síndrome de Down que ha obtenido un título universitario. Comienza su vida laboral en la administración pública donde conoce a Laura, una compañera de trabajo sin discapacidad aparente. Y se enamora de ella. Ganadora de dos Conchas de Plata en la pasada edición del Festival de San Sebastián, una para Pablo Pineda como mejor actor, y otra para Lola Dueñas como mejor actriz.



Lola Dueñas y Pablo Pineda · Yo, también

Jueves 25 20:30 h

GORDOS

España 2009 115'

Dirección: Daniel Sánchez Arévalo

Guión: Daniel Sánchez Arévalo

Música: Pascal Gaigne

Intérpretes: Antonio de la Torre, Raúl Arévalo, Roberto Enríquez, Verónica Sánchez



Antonio de la Torre y Verónica Sánchez · Gordos

Comedia dramática sobre los excesos y las carencias de la vida. Los complejos, las fobias, las obsesiones, los traumas, los errores, los miedos, la culpa, los deseos, las ilusiones, los retos, los compromisos, las metas, las relaciones, el amor, el sexo, la salud, la familia... La supervivencia, en el más amplio y orondo sentido de la palabra. Una historia coral que gira en torno a una terapia de grupo, de gente con problemas relacionados con la obesidad.

Lunes 29 20:30 h

EL BAILE DE LA VICTORIA

España 2009 127'

Dirección: Fernando Trueba

Guión: Antonio Skármeta,

Fernando Trueba, Jonás Trueba

(Novela: Antonio Skármeta)

Música: Varios

Intérpretes: Ricardo Darín, Abel Ayala, Ariadna Gil, Miranda Bodenhöfer



Ricardo Darín y Abel Ayala · El baile de la victoria

Relato de una historia de amor, amistad y venganza. Ambientada en la época de la llegada de la democracia en Chile, cuando el presidente decreta una amnistía general para todos los presos sin delitos de sangre. En ese contexto, un joven soñador y valiente, está decidido a vengarse por los abusos recibidos en la cárcel.

