

## CICLO "OTRAS MIRADAS"

El cine nos ha transportado a peligrosos lugares, a exóticos parajes, a misteriosas ciudades, ¿Quién no ha recorrido África de la mano de John Huston? ¿Hubiera sido posible pasear por Brooklyn o Chinatown sin Woody Allen? Permitenos llevarte a...

**Viernes 15 20:30 h**

### EL SECRETO DE SUS OJOS

*El secreto de sus ojos*

Argentina 2009 126'

Dirección: Juan José Campanella

Guión: Juan José Campanella  
(Novela: Eduardo Sacheri)

Música: Federico Jusid

Intérpretes: Ricardo Darín,  
Soledad Villamil, Pablo Rago



Benjamín Espósito, un jubilado funcionario de justicia, decide escribir una novela recordando un caso de violación y asesinato de una joven en la Argentina del año 1974. Mezcla explosiva de cine negro y drama romántico, con acertados puntos de humor. Las interpretaciones son geniales, los diálogos ágiles, dentro de un texto trabajado. Deslumbra también en el apartado técnico, con una lucida fotografía y una ambiciosa puesta en escena.

**Viernes 22 20:30 h**

### MI VECINO TOTORO

*Tonari no Totoro*

Japón 1988 86'

Dirección: Hayao Miyazaki

Guión: Hayao Miyazaki

Música: Jo Hisaishi

Intérpretes: Filme de animación



Hayao Miyazaki es capaz de construir un universo que nos atrapa de inmediato, al que ayuda una historia que hace de su sencillez su principal baza: un padre se traslada, junto con sus dos hijas, a una casa en medio de un pueblo japonés, mientras esperan que su madre se recupere de una enfermedad que en ningún momento es nombrada. Y las dos pequeñas, llenas de imaginación, descubren a su alrededor un mundo lleno de posibilidades para la aventura.

**Viernes 29 20:30 h**

### STILL WALKING

*Aruitemo, Aruitemo*

Japón 2008 108'

Dirección: Hirokazu Koreeda

Guión: Hirokazu Koreeda

Música: Gonchichi

Intérpretes: Abe Hiroshi, Natsukawa Yui,  
Takahashi Kazuya



Todo transcurre un día de verano en el que unos hijos visitan a sus ancianos padres. La última entrega de este realizador se enmarca, sin el más mínimo punto de inferioridad, en la mejor tradición de ese cine oriental de tempo lento, casi detenido - ese del que un nombre como Yasujiro Ozu se ha convertido en mito referencial casi ineludible -, en el que no hay prisa por contar una historia que, bajo una apariencia de superficialidad rayana en lo insustancial, nos termina ofreciendo todo el abanico posible de sentimientos.

## PROGRAMACIÓN ENERO 2010

Sala de proyecciones Fernando Turégano

Martes 12 enero 18:00 h  
Emilia, Parada y Fonda

Martes 12 enero 20:30 h  
El beso de la muerte

Jueves 14 enero 20:30 h  
Un cuento de verano

Viernes 15 enero 20:30 h  
El secreto de sus ojos

Martes 19 enero 18:00 h  
Orgullo y pasión

Martes 19 enero 20:30 h  
El correo del infierno

Jueves 21 enero 20:30 h  
El primer día del resto de tu vida

Viernes 22 enero 20:30 h  
Mi vecino Totoro

Martes 26 enero 18:00 h  
Los señores del acero

Martes 26 enero 20:30 h  
Niágara

Jueves 28 enero 20:30 h  
Vacaciones de Ferrangosto

Viernes 29 enero 20:30 h  
Still walking

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

Horario de Taquilla:

Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euros / Carnet Joven: 0,50 euros



[www.filmotecaextremadura.com](http://www.filmotecaextremadura.com)

Horario de apertura al público de la Filmoteca  
(Videoteca, fonoteca y biblioteca)

De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas  
C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres  
Teléfono: 927 005 480 · Fax: 927 005 481

[filmoteca@juntaextremadura.net](mailto:filmoteca@juntaextremadura.net)

JUNTA DE EXTREMADURA  
Consejería de Cultura y Turismo

066  
programación  
cáceres

E  
NE  
RO  
20  
10

[www.filmotecaextremadura.com](http://www.filmotecaextremadura.com)

  
CÁCERES 2016  
aspirante a capital  
europea de la cultura

CC-1144-2009

filmoteca de extremadura  
filmoteca de extremadura  
filmoteca de extremadura  
filmoteca de extremadura  
filmoteca de extremadura

OTRAS MIRADAS

GRANDES DIRECTORES:  
HENRY HATHAWAY

EUROPA S.XXI

LAS CIUDADES  
ESPAÑOLAS  
PATRIMONIO  
DE LA HUMANIDAD,  
EN EL CINE



## EUROPA SIGLO XXI

La institución familiar es el hilo conductor de las películas que integran este ciclo que además, tienen en común ese tono de comedia agrídulce, retrato suave y trágico de la vida cotidiana. La polaca *Un cuento de verano* recoge el testigo de un costumbrismo propio de la cinematografía de la Europa del este, con un retrato acerado de la realidad, situándose en las antípodas de la línea dura representada por cineastas polacos tan diversos como Has, Kawalerowicz o Polanski. De la francesa *El primer día del resto de tu vida* es destacable el aire claramente personal de su director Rémi Bezançon, que se aleja de la estructura narrativa canónica (un personaje central) haciéndola reposar sobre cada uno de los cinco protagonistas.

El italiano Gianni di Gregorio, en *Vacaciones de Ferragosto*, con un trabajo de cámara de vocación documental quiere demostrar que en la ancianidad también hay belleza y, sobre todo, muchísima personalidad.

### Jueves 14 20:30 h **UN CUENTO DE VERANO**

*Sztuczki*  
Polonia 2007 95'  
Dirección: Andrzej Jakimowski  
Guión: Andrzej Jakimowski  
Música: Tomasz Gassowski  
Intérpretes: Damián Ul,  
Ewelina Walendziak, Rafal Guzniczak



Multipremiada comedia dramática que centra la trama en el pequeño Stefek, un chico que se enfrenta al destino para conocer a su padre, quien años atrás abandonó la familia. El niño cree que su padre podría ser un hombre al que observa a menudo mientras espera el tren en la estación del pueblo.

### Jueves 21 20:30 h **EL PRIMER DÍA DEL RESTO DE TU VIDA**

*Le premier jour du reste de ta vie*  
Francia 2008 114'  
Dirección: Rémi Bezançon  
Guión: Rémi Bezançon  
Música: Sinclair  
Intérpretes: Jacques Gamblin,  
Zabou Breitman, Déborah François



Ganadora de tres premios César 2009, repasa algunos momentos determinantes en la vida de una familia media francesa, cinco días decisivos a lo largo de 12 años. Día tras día vamos descubriendo en los Duval la sensación de no haber estado nunca a la altura de las expectativas o de haber equivocado el camino. Una afortunada combinación de drama y comedia.

### Jueves 28 20:30 h **VACACIONES DE FERRAGOSTO**

*Pranzo di Ferragosto*  
Italia 2008 75'  
Dirección: Gianni Di Gregorio  
Guión: Gianni Di Gregorio, Simone Riccardini  
Música: Ratchev, Carratello  
Intérpretes: Gianni Di Gregorio, Valeria De Franciscis, Marina Cacciotti



Gianni, un romano del Trastévere, vive en la casa familiar con su madre. El día antes de ferragosto, el administrador de la comunidad le sorprende con una propuesta muy poco habitual, que acoja a su madre en su casa durante los dos días festivos. A cambio, le ofrece deducirle las deudas que ha acumulado durante años en los gastos de la comunidad. Pero todo se va enredando cada vez más. Una película pequeña pero llena de emoción.

## LAS CIUDADES ESPAÑOLAS PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

El Grupo de Ciudades Españolas declaradas por la Unesco Patrimonio de la Humanidad presenta, entre las diversas actividades de carácter cultural que organiza regularmente, un ciclo de trece películas que las tienen como escenario de rodaje. Este ciclo itinerante recorrerá las trece ciudades pertenecientes al grupo, Alcalá de Henares, Ávila, Cáceres, Córdoba, Cuenca, Ibiza, Mérida, Salamanca, Santiago de Compostela, San Cristóbal de la Laguna, Segovia, Tarragona, Toledo.

Cada película ha sido propuesta por el Ayuntamiento de la ciudad correspondiente.

### Martes 12 18:00 h **EMILIA, PARADA Y FONDA**

*Emilia, Parada y Fonda*  
España 1976 94'  
Dirección: Angelino Fons  
Guión: Carmen Martín Gaité, Juan Tébar  
Música: Luis Eduardo Aute  
Intérpretes: Ana Belén, Francisco Rabal, María Luisa San José,  
Juan Diego



Rodada en Alcalá de Henares y con guión adaptado por la propia Carmen Martín Gaité, nos cuenta como una atractiva muchacha, lastrada por una formación moral de absoluto puritanismo, a cargo de una tía que la educó desde pequeña, entabla relaciones con un empresario bastante mayor que ella con el que acaba casándose.

### Martes 19 18:00 h **ORGULLO Y PASIÓN**

*The Pride and the Passion*  
EE.UU. 1957 132'  
Dirección: Stanley Kramer  
Guión: Edna Anhalt, Edward Anhalt  
Música: George Antheil  
Intérpretes: Cary Grant, Frank Sinatra,  
Sophia Loren, Theodore Bikel



Primera gran superproducción rodada en España, concretamente en Ávila y que además va a tener una importancia decisiva en la inmediatamente posterior conversión de nuestro país en un plató de rodaje. Teniendo nuestra Guerra de Independencia como telón de fondo, un grupo de guerrilleros españoles, ayudados por los aliados británicos, intentan evitar que un cañón de gran calibre caiga en manos de los franceses.

### Martes 26 18:00 h **LOS SEÑORES DEL ACERO**

*Flesh and Blood*  
EE.UU. 1985 126'  
Dirección: Paul Verhoeven  
Guión: Gerard Soeteman, Paul Verhoeven  
Música: Basil Poledouris  
Intérpretes: Rutger Hauer,  
Jennifer Jason-Leigh, Tom Burlinson



Son las calles de Cáceres las que acoge el rodaje de esta película ambientada en la Europa Occidental de principios del siglo XVI. Una banda de mercenarios que se dedican al pillaje, encabezada por el soldado Martín, pretende robar a su anterior señor feudal.

## GRANDES DIRECTORES: HENRY HATHAWAY



Debuta como realizador con ocho westerns que entre 1932 y 1934 rueda para los estudios Paramount, protagonizados por Randolph Scott. A lo largo de sesenta películas hechas durante poco más de cuarenta años de intensa actividad, se convierte en uno de los más hábiles y reputados especialistas del cine de acción.

### Martes 12 20:30 h **EL BESO DE LA MUERTE**

*Kiss of death*  
EE.UU. 1947 98'  
Dirección: Henry Hathaway  
Guión: Bent Hetch,  
Charles Lederer  
Música: David Buttolph  
Intérpretes: Victor Mature,  
Richard Widmark, Brian Donlevy



Cinta negra que lanzó al estrellato al gran Richard Widmark en su película debut, convertido aquí en un despiadado y machista criminal de rostro maquiavélico y ansioso, ojos sicóticos y risa siniestra. La película, que tiene la garra y tensión narrativa propia de Hathaway, se adentra de manera penetrante en la psicología del criminal que desea apartarse del mundo de la delincuencia.

### Martes 19 20:30 h **EL CORRO DEL INFIERNO**

*Rawhide*  
EE.UU. 1951 87'  
Dirección: Henry Hathaway  
Guión: Dudley Nichols  
Música: Sol Kaplan  
Intérpretes: Tyrone Power,  
Susan Hayward, Hugh Marlowe



Toda la acción transcurre en una sola localización, una posta de diligencias, un lugar desértico que es terreno abonado para los delincuentes. La película tiene mucho de Nichols, guionista habitual de Hathaway, en su faceta de western psicológico con suspense, en su teatralización del espacio exterior, en el dibujo de unos personajes secundarios que añaden progresiva inquietud a la situación de base. De Hathaway es todo lo demás. La capacidad de hacer de los interiores unos decorados muy espaciosos, ideales para el empleo de la profundidad de campo y para el movimiento combinado de cámara y personajes.

### Martes 26 20:30 h **NIÁGARA**

*Niagara*  
EE.UU. 1953 89'  
Dirección: Henry Hathaway  
Guión: Charles Brackett, Walter Reisch,  
Richard Breen  
Música: Sol Kaplan  
Intérpretes: Marilyn Monroe,  
Joseph Cotten, Jean Peters



Una pareja de recién casados alquila una casa en un complejo turístico muy cercano a las cataratas de Niágara. Allí conocen a una extraña mujer y a su marido, obsesionado por las infidelidades que ella en apariencia comete. Película melodramática y de suspense en el que Marilyn aparece en una de las más sensuales interpretaciones de su carrera.