

Del 10 al 18 diciembre de 2009

VI MUESTRA CINE SOCIAL EXTREMADURA

LA EDUCACIÓN

Silenciados
Semilla de maldad
Ni uno menos
La piel dura
La pizarra
Cobardes
LOL

filmoteca de **extremadura**
filmoteca de **extremadura**
filmoteca de **extremadura**
filmoteca de **extremadura**
filmoteca de **extremadura**



Organiza



Colabora



Excmo. Ayuntamiento de Mérida
Delegación de Cultura



VI MUESTRA DE CINE SOCIAL DE EXTREMADURA

Escuela Nueva Laja 4º DIPUT. DE CÁCERES

PROGRAMACIÓN

Del 10 al 18 diciembre de 2009

CÁCERES • Gran Teatro de Cáceres

SILENCIADOS • Jueves 10 de diciembre, 20:30 h

CÁCERES • Filmoteca de Extremadura. Sala Fernando Turégano

NI UNO MENOS • Viernes 11 de diciembre, 20:30 h

SEMILLA DE MALDAD • Martes 15 de diciembre, 20:30 h

LA PIEL DURA • Jueves 17 de diciembre, 20:30 h

LA PIZARRA • Viernes 18 de diciembre, 20:30 h

BADAJOS • Sala de la Filmoteca. Centro de Ocio Contemporáneo

LA PIZARRA • Jueves 10 de diciembre, 18:00, 20:15 y 22:30 h

LOL • Domingo 13 de diciembre, 18:00, 20:15 y 22:30 h

COBARDES • Jueves 17 de diciembre, 18:00, 20:15 y 22:30 h

MÉRIDA • Sala de la Filmoteca. Centro Cultural Alcazaba

LA PIZARRA • Miércoles 16 de diciembre, 20:30 h

LOL • Jueves 17 de diciembre, 20:30 h

SEMILLA DE MALDAD • Viernes 18 de diciembre, 20:30 h

VI MUESTRA DE CINE SOCIAL DE EXTREMADURA

El 10 de diciembre de 1948, en París, la Asamblea General de Naciones Unidas aprobó la resolución 217 A (III), llamada después *Declaración Universal de los Derechos Humanos*, que recogía los derechos humanos considerados básicos para la comunidad internacional. Así pues, este año 2009 conmemoramos los 61 años de uno de los hechos más importantes de la reciente Historia de la Humanidad. Lamentablemente, aquel hito esperanzador no acabó por colmar todas las expectativas creadas, y aquella declaración no sirvió para que los derechos humanos se dejaran de vulnerar. Resulta imprescindible, por tanto, seguir denunciándolo, y continuar recordando siempre que aquel documento debe encontrarse en la cabecera de la acción social y política de gobiernos y ciudadanos. Desde el ámbito de la cultura es especialmente obligado este recordatorio, y la Filmoteca de Extremadura, desde el espacio que le corresponde, lleva ya seis años conmemorando este aniversario, cada diez de diciembre, para ofrecer a la comunidad extremeña ficciones que nos acerquen a la realidad, y que nos permitan reflexionar sobre la necesidad de mejorar el mundo.

Como en ediciones anteriores, esta Muestra de Cine tiene un doble objetivo: primero, las proyecciones de películas y actividades paralelas que provoquen la reflexión sobre uno de los artículos de la Declaración de Derechos Humanos; segundo, la recaudación de fondos para aliviar las desigualdades vigentes. En la **VI Muestra de Cine Social de Extremadura** el artículo elegido es el 26 que recoge el **derecho de toda persona a la Educación**.

El montaje *Silenciados*, de la compañía Sudhum, que inaugura la muestra el día 10 de diciembre, se presenta en el marco de la campaña "Sumando libertades" que desarrolla la Fundación Triángulo de Extremadura, y que patrocina AEXCID y el Consorcio Gran Teatro. El resto de películas que podemos ver en esta Muestra se acerca a las aulas desde puntos de vista diversos, aunque reunidos en torno a dos ejes: los alumnos y los profesores. El rostro inocente y perdido de una maestra inexperta en el filme chino *Ni uno menos* (1998) se relaciona directamente con la desorientación adolescente de la protagonista en la francesa *LOL* (2008); esa desorientación deviene en rebeldía, que es el elemento protagonista en la estadounidense *Semilla de maldad* (1955), cuyo carismático profesor, en el fondo, tiene mucho que ver con los maestros kurdos de la iraní *La pizarra* (2000), que

deambulan perdidos por la frontera entre Irán e Irak. La también francesa *La piel dura* (1976) vuelve la mirada hacia otros rostros inocentes, los de los niños y adolescentes protagonistas, muy lejanos en su dulzura a la crueldad de la española *Cobardes* (2007), donde el acoso escolar convierte en un infierno lo que debería ser el oasis educativo de las aulas. Educación, desde 1955 hasta 2008, de España a China... Educación: alumnos y profesores compartiendo un mismo espacio.

La recaudación obtenida por la entrada a la representación teatral y a las proyecciones (**precio simbólico de 1€**), servirá para reforzar una solidaria iniciativa realizada por la Diputación Provincial de Cáceres, que ha consistido en la construcción y dotación de una Escuela Primaria, denominada "Escuela de Nueva Loja", donde reciben una educación básica 45 niños pertenecientes a la Municipalidad de Pallatanga, provincia de Chimborazo, la más pobre de todo el territorio Ecuatoriano. Esta recaudación se destinará a la compra de material escolar para que estos niños puedan ejercer su derecho a la educación.



VI MUESTRA DE CINE SOCIAL EXTREMADURA

Teatro

SILENCIADOS

Silenciados



Duración: 70 minutos aprox.

Idea y dirección: Gustavo Del Río Prieto

Reparto: Juan Caballero, Pedro Martín, Gustavo Del Río,
Jonatan Fernández, Nicolás Gaude

SILENCIADOS

A través de esta obra de teatro conocemos las vivencias de cinco personas asesinadas por su orientación sexual: Un prisionero de Auschwitz, un activista gay mexicano, un gay cristiano, una transexual guatemalteca y un chico víctima de acoso escolar son los elegidos para abordar un tema social donde chocan los sentimientos de opresión y la búsqueda de la libertad.

Silenciados no es una obra gay aunque su temática lo sea. Habla de personas asesinadas, del abuso del poder, de la hipocresía de los guetos, de la violencia en el medio rural, de la injusticia, de la falta de amor, de la falta de decisión, pero sobre todo de la falta de libertad.

Gran Teatro de Cáceres DICIEMBRE 2009



*Sin libertad no hay decisiones.
Sin decisiones no hay culpas.
No reprochéis mi silencio.
No fui yo quien decidió callar.
Fueron otros los que decidieron silenciarme.*

Patrocina



VI MUESTRA DE CINE SOCIAL EXTREMADURA

Cine

LOL

LOL

13
Dic

badajoz

17
Dic

mérida

Francia 2008 103'

Dirección: Lisa Azuelos

Guión: Lisa Azuelos

Música: Jean Philippe Verdin

Intérpretes: Sophie Marceau, Christa Theret,
Alexandre Astier, Françoise Fabian



LOL, las siglas de "Laughing Out Loud", muerto de risa en la jerga de Internet, cuenta la historia de Lola y sus amigos de instituto: sus salidas nocturnas, sus deseos, sus dudas en el amor, las relaciones con sus padres.

Cuatro millones de espectadores han pasado por los cines en Francia para acercarse a conocer esta historia joven, informal, de desengaños, peleas, reuniones, risas y lágrimas que cuenta con un guión muy bien estructurado y unas magníficas interpretaciones.



LA PIZARRA

Takhté Siah

18
Dic

cáceres

10
Dic

badajoz

16
Dic

mérida

Irán 2000 85'

Dirección: Samira Makhmalbaf

Guión: Samira Makhmalbaf,
Mohsen Makhmalbaf

Música: Mohammad Reza Darvishi

Intérpretes: Saeid Mohammadi,
Bahman Ghobadi, Behnaz Jaffari,
Mohammad Karim Rahmati



Relato de las singulares andanzas de dos maestros iraníes de raza kurda. Después de que sus pueblos fueran arrasados por las armas químicas iraquíes, ahora deambulan como nómadas, con sus grandes pizarras a la espalda, por la peligrosa frontera entre Irán y Iraq. El poderoso arranque de la película sintetiza maravillosamente el minimalismo formal,



la fresca interpretativa y la sorprendente capacidad lírica, onírica, cómica y denunciatoria que caracteriza el neorrealismo iraní.

VI MUESTRA DE CINE SOCIAL EXTREMADURA

Cine

NI UNO MENOS

Yi ge dou bu neng shao

11
Dic
cáceres

China 1998 98'
Dirección: Zhang Yimou
Guión: Shi Xiangsheng
Música: San Bao
Intérpretes: Wei Minzhi, Zhang Huike,
Tian Zhenda, Gao Enman



Dice Yimou en una entrevista que muchos de los parientes de su madre eran maestros rurales, y que cada vez que pasaba por delante de una escuela le entraba la tentación de pararse y otear por la ventana a los alumnos en plena clase. Pues eso, y no otra cosa, es lo que ha hecho Yimou en esta bellísima película. El uso de la cámara oculta, una planificación



depurada y un montaje que huye del artificio para retratar lo cotidiano atrapan al espectador, que más allá de la trama puede percibir numerosas pistas para entender el día a día de un país anclado en su pasado.

SEMILLA DE MALDAD

The Blackboard Jungle

15
Dic

cáceres

18
Dic

mérida

USA 1955 101'

Dirección: Richard Brooks

Guión: Richard Brooks

(Novela: Evan Hunter)

Música: Varios

Intérpretes: Glenn Ford, Sidney Poitier,
Anne Francis, Vic Morrow



Brooks filmó en esta película un complejo retrato de la educación, tanto desde la vertiente de los alumnos como de los profesores, y ninguna se salva de tener grandes defectos. Estudiantes conflictivos, potenciales delincuentes que repudian cualquier forma de aprendizaje topan con la indiferencia de sus maestros ante tal situación.



Glenn Ford realiza una actuación magistral encarnando a un ex-veterano del ejército, cuya profesión se convierte en un desafío, lograr que esos chicos que "están a su cargo", sientan un atisbo de ganas por aprender. La otra gran actuación viene de la mano de un jovencísimo Sidney Poitier.

VI MUESTRA DE CINE SOCIAL EXTREMADURA

Cine

LA PIEL DURA

L'argent de poche

17
Dic

cáceres

Francia 1976 108'

Dirección: François Truffaut

Guión: François Truffaut &

Suzanne Schiffman

Música: Maurice Jaubert

Intérpretes: Georges Desmouceaux,
Jean François Stévenin, Philippe Goldmann,
Chantal Mercier



François Truffaut culmina con *La piel dura*, la trilogía sobre la infancia y la adolescencia iniciada allá por 1959 con *Los 400 golpes* y seguida por *El pequeño salvaje*. A diferencia de estas dos obras, en *La piel dura* el director francés se muestra más optimista que nunca reflejando en cada niño una reacción positiva y un esperanzador futuro.

Asistimos a una visión coral de niños, adultos y profesores, indagando en las relaciones interpersonales, actitudes, miedos e ilusiones. Truffaut describe los sentimientos humanos con un perfecto equilibrio entre drama y comedia, con las alegrías y desdichas de la infancia como telón de fondo.



COBARDES

Cobardes

17
Dic
badajoz

España 2007 89'

Dirección: José Corbacho, Juan Cruz

Guión: José Corbacho, Juan Cruz

Música: Pablo Sala

**Intérpretes: Lluís Homar, Elvira Mínguez,
Paz Padilla, Antonio de la Torre**



De todos los mamíferos, no hay ninguno tan cobarde como el ser humano, que en manada se vuelve especialmente peligroso para su propia especie. Corbacho y Cruz demuestran buenas dosis de conocimiento sobre el asunto en una película, que si bien el acoso escolar es el tema central, también habla de otros miedos. Gaby es un muchacho de catorce años que tiene



terror a la escuela. Le tiene miedo a Guille, un compañero de clase, quien a su vez teme defraudar a su padre. Pero los padres de Gaby y los de Guille también tienen miedos propios: miedo a que se desmorone la familia, miedo a perder el trabajo, miedo del poder y miedo de no conocer a sus propios hijos.

VI MUESTRA DE
CINE SOCIAL
DE EXTREMADURA

Escuela Nueva Laja
DIPUTACIÓN DE CÁCERES



CÁCERES 2016
aspirante a capital
europea de la cultura

filmoteca de **extremadura**

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Turismo