

Martes 3 noviembre 20:30 h La barrera invisible
Jueves 5 noviembre 20:30 h Paranoid park
Viernes 6 noviembre 20:30 h Desgracia
Sábado 7 noviembre 20:30 h Apertura XII Festival de Cine Gay y Lésbico
Domingo 8 noviembre 20:30 h Gordos
Lunes 9 noviembre 20:30 h Conferencia de Ian Gibson
Martes 10 noviembre 20:30 h Ander
Jueves 12 noviembre 20:30 h El nuevo mundo
Viernes 13 noviembre 20:30 h Tú eliges
Martes 17 noviembre 20:30 h La caída de la casa Usher
Jueves 19 noviembre 20:30 h El péndulo de la muerte
Viernes 20 noviembre 20:30 h Cine a ciegas
Martes 24 noviembre 20:30 h Sicko
Jueves 26 noviembre 20:30 h La esquina del tiempo · El Balón que vino de México
Viernes 27 noviembre 20:30 h Espejos en la niebla
Martes 1 diciembre 20:30 h El sirviente
Jueves 3 diciembre 20:30 h Los reyes del K.O.
Viernes 4 diciembre 20:30 h Cadillac records

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

Horario de Taquilla:

Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euros / Carnet Joven: 0,50 euros



www.filmotecaextremadura.com

Horario de apertura al público de la Filmoteca (Videoteca, fonoteca y biblioteca)

De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas
C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres
Teléfono: 927 005 480 · Fax: 927 005 481

filmoteca@juntaextremadura.net

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Turismo

XII FESTIVAL DE CINE GAY Y LÉSBICO DE EXTREMADURA

Llega la 12ª edición del Festival de Cine Gay y Lésbico de Extremadura, FanCineGay 09, que se propone realizar este año, y dando continuidad a iniciativas anteriores, un Ciclo de Cine LGBT (lésbico, gay, bisexual y transexual) Europeo, integrado en la programación del Festival, así como seminarios diversos con espacios para el debate sobre la situación de LGBT en el ámbito rural extremeño, por un lado, y en el contexto internacional por otro, fundamentalmente en América Latina y África. Además esta edición contará con la presencia de Ian Gibson. Entre los títulos más destacables de esta edición, las multipremiadas *Un nuevo Mundo*, *Ander* o *Milk*, además de los estrenos de *Tú eliges* y *Gordos*, de Daniel Sánchez Arévalo. Se podrá ver igualmente el estreno de los documentales *A Jihad for Love* o *La historia Oculta*. El festival abre sus puertas el sábado 7, en Cáceres, y cerrará sus proyecciones el domingo 15, en Badajoz.

Sábado 7 20:30 h
INAUGURACIÓN - APERTURA DE FCG'09

Durante el acto se proyectarán la selección de los mejores cortometrajes del 12º edición de FanCineGay - Festival de Cine Gay y Lésbico de Extremadura, además de contar con la actuación musical y la presentación de los principales eventos que incluye la edición del festival de este año.

Domingo 8 20:30 h
GORDOS

Gordos
España 2009 115'
Dirección: Daniel Sánchez Arévalo
Guión: Daniel Sánchez Arévalo
Música: Pascal Gaigne
Intérpretes: Antonio de la Torre, Raúl Arévalo, Roberto Enríquez, Verónica Sánchez



Comedia dramática sobre los excesos y las carencias de la vida. Los complejos, las fobias, las obsesiones, los traumas, los errores, los miedos, la culpa, los deseos, las ilusiones, los retos, los compromisos, las metas, las relaciones, el amor, el sexo, la salud, la familia... La supervivencia, en el más amplio y orondo sentido de la palabra.

Lunes 9 20:30 h
Conferencia de IAN GIBSON

Ian Gibson es un hispanista de origen irlandés y nacionalizado español en 1984. Es conocido por sus trabajos biográficos sobre Federico García Lorca, Salvador Dalí y Antonio Machado. Forma parte, junto a Hugh Thomas y Paul Preston, del grupo de hispanistas de las Islas Británicas que se ha dedicado al estudio de la historia reciente de España, especialmente a la de la Segunda República y la Guerra civil. Aparte de su obra literaria, ha llevado a cabo una intensa actividad periodística, televisiva y radiofónica. En la actualidad se encuentra trabajando en una biografía del cineasta español Luis Buñuel.

Presentación del libro LORCA Y EL MUNDO GAY

Ian Gibson resume la vida del autor en este polémico estudio en el que analiza al Federico García Lorca más íntimo, al poeta más humano y más sufrido. Asistiremos con él a su infancia y juventud en Granada, a un amor adolescente traumático, a los «heroicos» años veinte en Madrid, a sus escauceos con Dalí y el escultor Emilio Aladrén, a su viaje a Nueva York y Cuba, a sus amistades íntimas de la etapa republicana, a sus continuos éxitos literarios... y a su terrible muerte. El hispanista demuestra en su nuevo libro, *'Lorca y el mundo gay'*, la importancia de la condición sexual del poeta en su vida y obra literaria.

Martes 10 20:30 h

ANDER
Ander
España 2008 128'
Dirección: Roberto Castón
Guión: Roberto Castón
Música: Francisco Friery, Sebastián Pacheco
Intérpretes: Josean Bengetxea, Crísthian Esquivel



Ganadora del premio CICAE de la Berlinale, *Ander* cuenta la historia de un cuarentón que lleva una vida rutinaria, entre su puesto de operario en una fábrica de bicicletas y las labores agrarias del caserío, donde vive. Un día tiene un accidente y la familia decide contratar a un inmigrante peruano, José, para realizar las tareas del caserío. La llegada de José modifica la vida de la casa y la vida de Ander.



Jueves 12 20:30 h
EL NUEVO MUNDO

Le nouveau monde
Francia 2007 92'
Dirección: Etienne Dhaene
Guión: Catherine Touzet & Ludovic Pion-Dumas.
Música: Varios
Intérpretes: Natalia Dontcheva, Vanesa Larre, Gregory Fitoussi, Patrice Juiff



Lucie lleva ya cinco años con su pareja y quiere tener un hijo. El problema es que su pareja es otra mujer. ¿Cómo reaccionarán sus familias? ¿Cómo se enfrentarán a los prejuicios de la gente? ¿Cómo van a encontrar armonía en este "nuevo mundo" para su bebé?. Una comedia tierna, honesta y conmovedora... y una reflexión sobre el amor, la amistad y la familia.

Viernes 13 20:30 h
TÚ ELIGES

Tú eliges
España 2009 87'
Dirección: Antonia San Juan
Guión: Antonia San Juan
Música: Fernando Gasulla Magnani
Intérpretes: Antonia San Juan, Neus Asensi, Mala Rodríguez, Andrés Lima



Siguiendo tres tramas paralelas, los preparativos de una fiesta para presentar un disco, una cita a ciegas con inesperadas consecuencias y la ruptura de una pareja dedicada al show-business, seremos testigos de un día en la vida de todos estos personajes. Se enfrentarán a sus sueños y ambiciones con desigual fortuna.

064
programación
cáceres
NO
VIEM
BRE
20
09

www.filmotecaextremadura.com



filmoteca de extremadura
filmoteca de extremadura
filmoteca de extremadura
filmoteca de extremadura
filmoteca de extremadura

EXTREMA´doc 2009

CINE A CIEGAS

EDGAR ALLAN POE

OTRAS MIRADAS

XII FESTIVAL DE CINE GAY Y LESBICO DE EXTREMADURA

GRANDES DIRECTORES: ELIA KAZAN JOSEPH LOSEY



BLUES

Colabora Asociación Amigos del Blues de Cáceres

Jueves 3 de diciembre 20:30 h
Proyección comentada por el grupo Los Reyes del K.O.

LOS REYES DEL K.O.

Los reyes del K.O.

España 2009 60'

Dirección: Gael Herrera Batallán, Margherita Morello

Guión: Gael Herrera Batallán, Margherita Morello

Música: Los Reyes del K.O.

Interprètes: Filme documental



Los Reyes del K.O. son Marcos Coll y Adrian Costa, dos gallegos que unidos por su afición y dedicación al blues y a la música negra en general, han mostrado su manera de entender esta música por medio mundo, en festivales compartiendo escenarios con los más grandes.

Viernes 4 de diciembre 20:30 h

CADILLAC RECORDS

Cadillac Records

USA 2008 104'

Dirección: Darnell Martin

Guión: Darnell Martin

Música: Terence Blanchard

Interprètes: Adrien Brody, Beyoncé Knowles, Jeffrey Wright



Historia de sexo, violencia y rock and roll en el Chicago de los 50 y 60 que sigue las fascinantes pero turbulentas vidas de las grandes leyendas musicales americanas: Muddy Waters, Leonard Chess, Little Walter & Howlin' Wolf, Chuck Berry y la gran Etta James.

OTRAS MIRADAS

Jueves 5 20:30 h

PARANOID PARK

Paranoid Park

USA 2007 85'

Dirección: Gus Van Sant

Guión: Gus Van Sant

Música: Ludwig Van Beethoven, Nino Rota, Elliott Smith

Interprètes: Gabe Nevins, Taylor Momsen, Jake Miller, Dan Liu



Alex es un adolescente aficionado al monopatín que mata accidentalmente a un guardia de seguridad en los alrededores de Paranoid Park, un parque público conflictivo de Portland. Sin embargo, Alex decide no comentar nada a nadie.

Viernes 6 20:30 h

DESGRACIA

Disgrace

Sudáfrica 2008 120'

Dirección: Steve Jacobs

Guión: Anna Maria Monticelli (Novela: J.M. Coetzee)

Música: Antony Partos

Interprètes: John Malkovich, Jessica Haines, Eriq Ebouaney



El profesor David Lune vivió un arriesgado romance con una de sus alumnas y ahora paga las consecuencias, expulsado de la Universidad de Ciudad del Cabo y recluso en la granja de su hija. Una agresión brutal está a punto de romper la relación entre ambos, pero David enseñará a su hija que se puede sobrevivir en la desgracia.

EDGAR ALLAN POE

Con motivo del bicentenario del nacimiento del escritor estadounidense Edgar Allan Poe (1809-1849), el Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Extremadura y la Filmoteca de Extremadura pretenden rendir homenaje a una de las figuras centrales de la literatura norteamericana. Poeta, ensayista, crítico literario, recordado especialmente por sus cuentos de terror, su trabajo ha sido asimilado por la cultura popular a través de la literatura, la música, el cómic, la pintura, la televisión y el cine. Muchas son las adaptaciones cinematográficas basadas en las narraciones de Poe, pero sin duda sobresalen las realizadas por Roger Corman. Con el rodaje de *El hundimiento de la casa Usher*, en 1960, arranca la relación del cineasta con el escritor. "El pozo y el péndulo" (1961), fue el segundo relato que llevó al cine, con el título de *El péndulo de la muerte*. Con técnicas básicamente artesanales (deformaciones de las imágenes, filtros de color...) consigue darle la patina necesaria para introducirnos en el ambiente gótico, inquietante y oscuro de las historias de Poe.

Martes 17 20:30 h

LA CAÍDA DE LA CASA USHER

The Fall of the House of Usher

USA 1960 79'

Dirección: Roger Corman

Guión: Richard Matheson

Música: Les Baxter

Interprètes: Vincent Price, Mark Damon, Myrna Fahey, Harry Ellerbe



El apuesto Philip Winthrop se presenta en la mansión de los Usher a pedir la mano de su amada, Madeline. Su hermano, Roderick Usher, se opone al matrimonio, alegando que Madeline padece una extraña enfermedad que terminará con su vida. Esa misma noche, hechos sobrecogedores comienzan a ocurrir en torno a la misteriosa y siniestra casa.

Jueves 19 20:30 h

EL PÉNDULO DE LA MUERTE

The Pit and the Pendulum

USA 1961 85'

Dirección: Roger Corman

Guión: Richard Matheson

Música: Les Baxter

Interprètes: Vincent Price, Barbara Steele, John Kerr, Luana Anders



Francis Barnard, llega a un siniestro castillo para averiguar el motivo que causó la muerte de su hermana, Elizabeth, esposa del atormentado Nicolás Medina, hijo de un cruel inquisidor español.

CINE A CIEGAS

Viernes 20 20:30 h

La Filmoteca de Extremadura quiere proponer un original juego a los aficionados al cine. Los que deseen participar asistirán a la proyección de una película desconociendo el título, el argumento, el género y la duración: van a tener una cita a ciegas con el séptimo arte.

La participación en el juego será gratuita. Pero las reglas ofrecen la posibilidad a todos aquellos que les haya gustado la película de mostrar su satisfacción, una vez finalizada la proyección, pagando el precio simbólico que está estipulado. Los que no hayan disfrutado de la cita, o no quieran finalizar el juego, no tendrán que hacerlo. Si te gusta pagas, si no, no.



EXTREMA' doc 2009

Un año más EXTREMA' doc se convierte en un foro divulgativo en torno al panorama del cine documental. La semana que le dedicamos a este evento en la Filmoteca de Extremadura, como parte del compromiso permanente de la institución con los festivales cinematográficos de la región, nos ofrece una heterogénea muestra. Desde Extremadura, dos jóvenes realizadores nos ofrecen una emotiva visión de nuestros personajes y nuestra historia más reciente. La problemática social está presente en la multipremiada obra del estadounidense Michael Moore. Cerramos la semana con el último y arriesgado trabajo del realizador Basilio Martín Patino. En esta edición el Festival Internacional de Cine Documental de Extremadura premia la dilatada trayectoria de este cineasta.

Martes 24 20:30 h

SICKO

Sicko

USA 2007 123'

Dirección: Michael Moore

Guión: Michael Moore

Música: Erin O'Hara

Interprètes: Filme documental



Sicko es un retrato honesto del sistema sanitario americano, desquiciado, a menudo cruel y siempre ávido de ganancias. Moore muestra como la sanidad de los Estados Unidos se sitúa en la última posición entre las naciones desarrolladas y ello a pesar de ser la más cara por persona en relación a la de cualquier otro sistema sanitario del planeta.

Jueves 26 20:30 h

DOCUMENTALES DE REALIZADORES EXTREMEÑOS

LA ESQUINA DEL TIEMPO

España 2009 30'

Dirección: Carla Alonso

Guión: M^º José Debén,

Carla Alonso

Música: Luis Mendo,

Bernardo Fuster

Interprètes: Filme documental

EL BALÓN QUE VINO DE MÉXICO

España 2009 35'

Dirección:

Jerónimo García Castela

Guión: Jerónimo García Castela

Música: Darío Palomo

Interprètes: Filme documental

"Los dioses hablan por boca de los vecinos", dice Pablo Guerrero.

Martín y Cesáreo hablan como dioses, mientras el joven Agustín los escucha en un instante detenido, en La esquina del Tiempo. Una pequeña aldea de Extremadura y sus habitantes, desaparecen con el Tiempo.

En un pueblo de Extremadura, en 1961, unos chicos querían organizar un equipo de fútbol, encontrándose con la dificultad de que no disponían de un balón para practicar su deporte favorito. La iniciativa de uno de estos chicos, José Mateos, les lleva a escribir una carta al periódico Marca solicitando que algún club o entidad les donara un balón.

Viernes 27 20:30 h

Presentación del documental por el director Basilio Martín Patino

ESPEJOS EN LA NIEBLA

España 2008 67'

Dirección: Basilio Martín Patino

Guión: Basilio Martín Patino



El contenido temático de Espejos en la niebla se entrelaza a lo largo del siglo XX por territorios Salmantinos. La arriesgada experiencia se afronta mediante una serie proyecciones simultáneas dentro de un conjunto de celdillas de cristal, independientes, cada una de las cuales aporta su particular faceta temática, desarrollada como laberinto de opciones donde el espectador-colaborador pueda optar, rechazar, complementar, preferir, alterar, combinar o suplir según sus criterios de valoración.

GRANDES DIRECTORES: ELIA KAZAN

Este año se cumple el centenario del nacimiento en Estambul de Elia Kazan, actor en su juventud, director de teatro y cine, escritor de éxito y genial creador del siglo XX. Toda su obra ofrece un amplio retrato de la historia moderna de los Estados Unidos desde la inmigración (*América, América*) hasta la Guerra de Vietnam (*Los visitantes*). Buena muestra de sus inquietudes sociales fue su trayectoria cinematográfica: en *La barrera invisible* (1948) se ocupó del antisemitismo; con *Pinky* (1949) dio cobertura a los problemas raciales.

Mostró su capacidad en la dirección de actores en *Un tranvía llamado Deseo*, *La ley del silencio*, *Al este del Edén*, o *Esplendor en la hierba*, por citar sólo algunas. El cofundador del famoso Actor's Studio nos hace sentir la presencia cercana de las grandes estrellas con las que trabajó: James Dean, Marlon Brando, Marilyn Monroe, entre otros muchos monstruos de la pantalla y el escenario de los años dorados de Broadway y Hollywood.

Martes 3 20:30 h

LA BARRERA INVISIBLE

Gentleman's Agreement

USA 1947 118'

Dirección: Elia Kazan

Guión: Moss Hart

Música: Alfred Newman

Interprètes: Gregory Peck,

Dorothy McGuire, John Garfield



Ganadora de los premios Oscar a la mejor película, mejor director y mejor actriz secundaria, la película cuenta la historia de un joven escritor encargado de realizar una serie de reportajes sobre el antisemitismo. Para lograrlo, toma una difícil decisión: se hace pasar por judío para sentir más de cerca el dolor de la marginación.

GRANDES DIRECTORES: JOSEPH LOSEY

Nacido en Wisconsin en 1909, cuando llegó al mundo del cine arrastraba una gran experiencia como director teatral; en 1947 había llevando a escena el *Galileo Galilei* de Bertold Brecht, que le abrió las puertas de Hollywood. Este mismo año, dirige también su primera película de ficción *El muchacho de los cabellos verdes*, a la que le siguen títulos que navegan por las pautas del cine negro. Pero también 1951 marcó el comienzo de su convulsa peripécia vital; fue llamado a comparecer ante la Comisión de Actividades Antiamericanas lo que le condujo a su exilio en Londres. Los amplios tentáculos del Mccarthysmo alcanzan las costas inglesas y tiene que rodar sus siguientes títulos bajo seudónimos. Con *La clave del enigma* (1959) consigue el reconocimiento a su trabajo, pero es a partir de su colaboración con el dramaturgo Harold Pinter (Premio Nobel) cuando le llega el éxito: su obra maestra *El sirviente* (1963), *Accidente* (1967) y *El mensajero* (1970), película que obtiene la Palma de Oro en el Festival de Cannes.

Martes 1 de diciembre 20:30 h

EL SIRVIENTE

The servant

Reino Unido, 1963 115'

Dirección: Joseph Losey

Guión: Harold Pinter

Música: Johnny Dankworth

Interprètes: Dirk Bogarde, Sarah Miles, Wendy Craig, James Fox



Con una contrastada fotografía en blanco y negro de Douglas Slocombe, Losey relata la historia de un intrigante y maquinador mayordomo que consigue dominar la vida del señor al que sirve. Magnífica interpretación de Dirk Bogarde como el seductor y perspicaz mayordomo.