

# PROGRAMACIÓN OCTUBRE 2009

Sala de proyecciones Fernando Turégano

Jueves 1 octubre 20:30 h <b>La teta asustada</b>
Viernes 2 octubre 20:30 h <b>Despedidas</b>
Martes 6 octubre 20:30 h <b>Somers Town</b>
Miércoles 7 octubre 20:30 h <b>Egón &amp; Doncy</b>
Jueves 8 octubre 20:30 h <b>Paraíso Travel</b>
Viernes 9 octubre 20:30 h <b>La caja de Pandora</b>
Martes 13 octubre 20:30 h <b>Tout est pardonné</b>
Miércoles 14 octubre 20:30 h <b>Hobby</b>
Jueves 15 octubre 20:30 h <b>La buena vida</b>
Viernes 16 octubre 20:30 h <b>Naissances des pieuvres</b>
Martes 20 octubre 20:30 h <b>Cinco días, cinco noches</b>
Miércoles 21 octubre 20:30 h <b>Clases particulares</b>
Jueves 22 octubre 20:30 h <b>El niño pez</b>
Viernes 23 octubre 20:30 h <b>7 años</b>
Martes 27 octubre 20:30 h <b>Cine a ciegas</b>
Miércoles 28 octubre 20:30 h <b>Oliva, Oliva</b>
Jueves 29 octubre 20:30 h <b>Last resort</b>
Viernes 30 octubre 20:30 h <b>Retorno a Hansala</b>

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada  
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

### Horario de Taquilla:

Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección.

### Precio de Entrada:

General: 1 euros / Carnet Joven: 0,50 euros



[www.filmotecaextremadura.com](http://www.filmotecaextremadura.com)

Horario de apertura al público de la Filmoteca  
(Videoteca, fonoteca y biblioteca)

De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas  
C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres  
Teléfono: 927 005 480 · Fax: 927 005 481

[filmoteca@juntaextremadura.net](mailto:filmoteca@juntaextremadura.net)

**JUNTA DE EXTREMADURA**  
Consejería de Cultura y Turismo

## III EDICIÓN EXTREFRANCIA



Quincena cultural francesa en Extremadura  
Colabora el Consulado General de Francia en Sevilla

Celebramos la III Edición de **EXTREFRANCIA** con el ciclo *Premiers Films*, que permitirá descubrir los inicios de toda una nueva generación de directores franceses.

El ciclo pretende recoger los primeros pasos de estos jóvenes prometedores, cuyos primeros largometrajes tuvieron una excelente acogida por parte de la crítica tras su estreno en las salas francesas en 2007.

Esperamos que sean el germen de una nueva ola de grandes cineastas franceses.

### Martes 13 20:30 h **TOUT EST PARDONNÉ**

Francia-Austria 2007 105'  
Dirección: Mia Hansen-Love  
Guión: Mia Hansen-Love  
Música: Varios  
Intérpretes: Paul Blain,  
Marie-Christine Friedrich,  
Victoire Rousseau



Es la última primavera que Víctor, su mujer Annette y Pamela, la hija de ambos, pasarán en Viena. Se mudarán pronto a París, y allí todo cambiará. Annette cree que es la ciudad lo que está consumiendo las energías de Víctor. Prefiere culpar a Viena antes que a él porque el amor la ciega.

### Viernes 16 20:30 h **NAISSANCE DES PIEUVRES**

Francia 2007 85'  
Dirección: Céline Sciamma  
Guión: Céline Sciamma  
Música: Jean-Baptiste de Laubier  
Intérpretes: Adèle Haenel, Louise Blachere, Serge Brincat



El verano ha llegado a los suburbios de París y, como de costumbre, no hay gran cosa que hacer para los adolescentes. Marie, Anne y Floriane, todas de 15 años, cruzarán sus destinos.

### Viernes 23 20:30 h **7 ANS**

Francia 2007 86'  
Dirección: Jean-Pascal Hattu  
Guión: Jean-Pascal Hattu,  
Gilles Taurand, Guillaume Daporta  
Música: Varios  
Intérpretes: Valérie Donzelli, Bruno Todeschini, Cyril Trolley,  
Pablo De La Torre



Maïté está casada con Vicent que acaba de ser condenado a siete años de prisión. La única intimidad que les queda es la de las salas de visita de la cárcel. Dos veces por semana, ella lava su ropa, la plancha y se la devuelve, realizando una especie de ritual repetitivo y meticuloso.

## OTRAS MIRADAS

El cine nos ha transportado a peligrosos lugares, a exóticos parajes, a misteriosas ciudades, ¿Quién no ha recorrido África de la mano de John Huston? ¿Hubiera sido posible pasear por Brooklyn o Chinatown sin Woody Allen? Permitenos llevarte a...

### Viernes 2 20:30 h **DESPEDIDAS**

Okuribito  
Japón 2008 131'  
Dirección: Yojiro Takita  
Guión: Koyama Kundo  
Música: Joe Hisaishi  
Intérpretes: Masahiro Motoki, Tsutomu Yamazaki, Ryoko Hirose,  
Kazuko Yoshiyuki



Despedidas

Un músico desempleado se ve obligado a reciclarse como amortajador. Mientras que los demás desprecian su trabajo, él comienza a perfeccionar el arte de "Nokanshi", aligerando la gravedad y la trascendencia de la muerte, con divertidos destellos de comedia. Ganadora del Oscar 2009 a la Mejor película de habla no inglesa.

### Viernes 9 20:30 h **LA CAJA DE PANDORA**

Pandoranin kutusu  
Turquía, Francia, Alemania, Bélgica 2008 112'  
Dirección: Yesim Ustaoglu  
Guión: Yesim Ustaoglu, Selma Kaygusuz  
Música: Jean-Pierre Mas  
Intérpretes: Tsilla Chelton, Derya Alabora, Onur Unsal,  
Övül Avkiran

De la enfermedad, de la vejez, de la familia... de eso habla esta película. Una mujer de 90 años, afectada por el Alzheimer pero que recuerda perfectamente el lugar que ha elegido para morir, el lugar al que cree que pertenece, y sus tres hijos, para los que esta situación abre su particular Caja de Pandora.



063  
programación  
cáceres  
OC  
TU  
BRE  
20  
09

[www.filmotecaextremadura.com](http://www.filmotecaextremadura.com)

CÁCERES 2016  
aspirante a capital  
europea de la cultura

filmoteca de extremadura  
filmoteca de extremadura  
filmoteca de extremadura  
filmoteca de extremadura  
filmoteca de extremadura

EL MES + CORTO  
CINE A CIEGAS  
CINE IBEROAMERICANO  
OTRAS MIRADAS  
III EDICIÓN  
EXTREFRANCIA  
CINE E INMIGRACIÓN  
ÁGORA.  
EL DEBATE PENINSULAR  
CINE Y FOTOGRAFÍA

## EL MES + CORTO

### VIII MUESTRA AUDIOVISUAL LUSO-EXTREMEÑA

#### Organiza Asociación Videorama



“El Mes + Corto” es una muestra que año tras año aumenta en participación, en la calidad de las obras presentadas y en actividades paralelas, siempre con un compromiso claro y continuo: mostrar, desde Extremadura y Portugal, las diferentes formas de expresión audiovisual sin tener en cuenta su lugar de origen.

Una vez más, “El Mes + Corto” se convierte en el escenario ideal para colaborar y expresar libremente sentimientos, ideas y opiniones. Para ello, en esta edición cuenta la muestra con diferentes secciones. En la Filmoteca de Extremadura acogemos la sección + *Largo*, dedicada a largometrajes de bajo presupuesto y óperas primas.

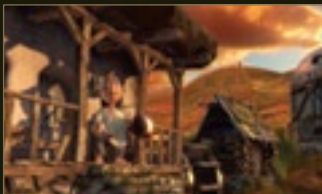
**Miércoles 7 20:30 h**

#### EGÖN & DONCY

Hungría 70'

Dirección: Kommuna Aenima

Género: Animación



Una ilusión y un viaje de ensueño por el espacio.

**Miércoles 14 20:30 h**

#### HOBBY

España 50'

Director: Cirio Altabas

Género: Documental



Una divertida y, a ratos, muy ingeniosa reivindicación del *frikismo* en plan religión mundial.

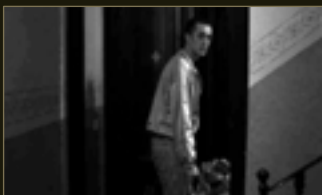
**Miércoles 21 20:30 h**

#### CLASES PARTICULARES

España 70'

Director: Luis Cerezo

Género: Ficción



De vez en cuando alguno que otro necesita clases particulares.

**Miércoles 28 20:30 h**

#### OLIVA, OLIVA

Alemania 50'

Director: Peter Hoofman

Género: Documental



Documental que refleja el mundo desconocido de las abejas.

## CINE IBEROAMERICANO

El Centro Extremeño de Estudios y Cooperación con Iberoamérica (CEXECI) y la Filmoteca de Extremadura presentan este ciclo de Cine Iberoamericano con la intención de dar a conocer en nuestra región a algunos de los nuevos artistas cinematográficos de América Latina y sus miradas sobre el ámbito cultural que compartimos. Una forma de aunar realidades que, estando tan lejos, sentimos tan cerca.

**Jueves 1 20:30 h**

#### LA TETA ASUSTADA

Perú 2009 103'

Dirección: Claudia Llosa

Guión: Claudia Llosa

Música: Selma Mutal

Intérpretes: Magaly Solier, Susi Sánchez, Efraín Solís, Marino Ballón



Fausta padece «la teta asustada», una rara enfermedad que se transmite por la leche materna de las mujeres que fueron violadas en la época del terrorismo peruano. Ficción, cuento y realidad se trenzan en esta delicada historia que habla de las raíces, de los miedos, de los escudos y la luz para vencerlos. Ganadora del Oso de Oro del último Festival de Berlín.

**Jueves 8 20:30 h**

#### PARAISO TRAVEL

Colombia 2008 110'

Dirección: Simon Brand

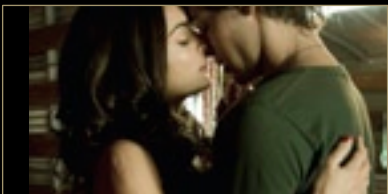
Guión: Jorge Franco Ramos,

Juan Manuel Rendon

(Novela: Jorge Franco Ramos)

Música: Angelo Milli

Intérpretes: Aldemar Correa, Angélica Blandón, Ana de la Reguera



La confusión entre el deseo y el amor que siente Marlon por Reina, lo hace convertir en propio el sueño americano de su novia. Meten sus sueños en una mochila para seguir los pasos de los inmigrantes ilegales de los EE. UU.

**Jueves 15 20:30 h**

#### LA BUENA VIDA

Chile 2008 108'

Dirección: Andrés Wood

Guión: Andrés Wood, Mamoun Hassan, Rodrigo Bazaes

Música: José Miguel Miranda, José Miguel Tobar

Intérpretes: Aline Küppenheim, Manuela Martelli, Eduardo Paxeco



Teresa, Edmundo, Mario y Patricia son cuatro habitantes de Santiago cuyas vidas se entrecruzan en medio de bocinazos, frenadas y alarmas de autos. Sumidos en la vorágine urbana, cada uno de ellos persigue su sueño. Premio Goya a la Mejor película de habla hispana.

**Jueves 22 20:30 h**

#### EL NIÑO PEZ

Argentina-España 2009 96'

Dirección: Lucía Puenzo

Guión: Lucía Puenzo

Música: Daniel Tarrab, Laura Zisman, Andrés Goldstein

Intérpretes: Inés Efron, Carlos Badem, Pep Munné, Mariela Vitale



A pesar de vivir en una zona exclusiva de Buenos Aires, la vida de la joven Lala no es fácil. Esconde un gran secreto: su amor por Guayi, la criada que trabaja en su casa. Rodada en Paraguay, la película es una combinación de varios géneros, dándole una especial importancia al viaje emocional que realizan las dos adolescentes.

## CINE E INMIGRACIÓN

#### Colabora Museo de Cáceres

El Museo de Cáceres quiere dedicar a este fenómeno sus jornadas anuales de investigación, abordando este medio siglo de migraciones desde el punto de vista antropológico, sociológico y económico, pero sobre todo humano.

**Jueves 29 20:30 h**

#### LAST RESORT

*Last resort*

Reino Unido 2000 73'

Dirección: Pawel Pawlikowski

Guión: Pawel Pawlikowski

Música: Max de Wardener

Intérpretes: Dina Korzun,

Paddy Considine, Artiom Strelnikov



Este intenso melodrama afronta el problema de los inmigrantes ilegales en los países occidentales con cierta crudeza, pero con una sencillez y una autenticidad desbordantes. Sin cargar la mano en lo sórdido, con unas interpretaciones excelentes y una vigorosa puesta en escena, Pawel Pawlikowsky profundiza en las motivaciones de sus atractivos personajes.

**Viernes 30 20:30 h**

#### RETORNO A HANSALA

*Retorno a Hansala*

España 2008 95'

Dirección: Chus Gutiérrez

Guión: Chus Gutiérrez,

Juan Carlos Rubio

Música: Tao Gutiérrez

Intérpretes: El Hussein Aghazaff,

Fatima Andah, Antonio Dechent



Inspirada parcialmente en hechos reales. Cuenta la directora que surge a partir de una noticia del periódico. En ella se narraba la aventura de un empleado del Tanatorio de los Barrios, tras el hundimiento de una patera y la identificación de uno de los cadáveres.

## CINE A CIEGAS

**Martes 27 20:30 h**

La Filmoteca de Extremadura quiere proponer un original juego a los aficionados al cine. Los que deseen participar asistirán a la proyección de una película desconociendo el título, el argumento, el género y la duración: van a tener una *cita a ciegas* con el séptimo arte.

La participación en el juego será gratuita. Pero las reglas ofrecen la posibilidad a todos aquellos que les haya gustado la película de mostrar su satisfacción, una vez finalizada la proyección, pagando el precio simbólico que está estipulado. Los que no hayan disfrutado de la cita, o no quieran finalizar el juego, no tendrán que hacerlo. Si te gusta pagas, si no, no.



## ÁGORA

### EL DEBATE PENINSULAR



*Ágora*, el debate peninsular celebra en Cáceres su décima edición con sus habituales secciones. Además de los cursos monográficos de *Ágora Academia*, y una interesante mesa redonda en *Ágora Palestra*, la programación de *Ágora Escena* llena de cultura portuguesa la ciudad con cine, teatro, música, exposiciones, literatura, gastronomía y libros del país vecino.

**Martes 20 20:30 h**

#### CINCO DÍAS, CINCO NOCHES

*Cinco días, cinco noches*

Portugal 1996 100'

Dirección: José Fonseca e Costa

Guión: Álvaro Cunhal, Jennifer Field, José Fonseca e Costa

Música: Antonio Pinho Vargas

Intérpretes: Paulo Pires, Sinde Filipe, Víctor Norte, Mario Moutinho

Portugal, final de los años 40. André, de 19 años, se ve obligado a abandonar el país después de huir de la cárcel. En Oporto unos amigos le buscan a alguien para ayudarle a salir de Portugal: Lambaça, un contrabandista dado al vino y a la bronca, que conoce bien la frontera de Trás-os-Montes. Su antipatía y desconfianza mutua nacen tras el primer encuentro. Pero a lo largo de cinco días y cinco noches, atravesando montes y valles, escondiéndose de los guardias y de la policía política, y con ayuda de conocidos de Lambaça - entre ellos la bella Zulmira-, los dos hombres tendrán tiempo para conocerse mejor el uno al otro. Y de esa antipatía y desconfianza iniciales, del encuentro de esos dos mundos que de otra forma nunca se habrían cruzado, surgirá en la despedida una amistad y admiración que ninguno de ellos olvidará.



## CINE Y FOTOGRAFÍA

### V EDICIÓN HOMENAJE A CARLOS GUARDIOLA

El término fotografía, procede del griego *phos* “luz”, y *grafis* “diseñar”, “escribir”; *diseñar* y *escribir* con la luz fue una actividad constante en la vida de Carlos Guardiola y es la que año tras año queremos homenajear en la Filmoteca de Extremadura.

**Martes 6 20:30 h**

#### SOMERS TOWN

*Somers Town*

Reino Unido 2008 75'

Dirección: Shane Meadows

Guión: Paul Fraser

Música: Gavin Clarke

Intérpretes: Thomas Turgoose,

Piotr Jagiello, Elisa Lasowski,

Ireneusz Czap



Tommo se ha escapado de casa y vagabundea por la estación de King Cross (zona norte de Londres conocida como Somers Town) donde conoce a Marek, un chico polaco que se dedica a fotografiar todo lo que encuentra a su paso y que ha emigrado a Inglaterra con su padre. Entre ellos nace se una amistad que los llevará a vivir el mejor verano de sus vidas.