

PROGRAMACIÓN MAYO 2009

Sala de proyecciones Fernando Turégano

Martes 5 mayo 20:30 h
El mimado de la abuelita

Miércoles 6 mayo 20:30 h
Gritos y susurros

Jueves 7 mayo 20:00 h
Ciclo de Cine Womad · Casa África

Viernes 8 mayo 11:00 h
Ciclo de Cine Womad · Casa África

Sábado 9 mayo 12:00 h
Ciclo de Cine Womad · Casa África

Martes 12 mayo 20:30 h
El colegial

Miércoles 13 mayo 20:30 h
La pianista

Jueves 14 mayo 20:30 h
La leyenda del DJ Frankie Wilde

Viernes 15 mayo 20:30 h
En la cuerda floja

Domingo 17 mayo 12:00 h
La sal de la tierra

Martes 19 mayo 20:30 h
Dr. Jekyll y Mr. Hyde

Miércoles 20 mayo 20:30 h
La cuestión humana

Jueves 21 mayo 20:30 h
Siempre locos

Viernes 22 mayo 20:30 h
Chuck Berry ihail, hail rock'n'roll!

Domingo 24 mayo 12:00 h
Un franco, 14 pesetas

Martes 26 mayo 20:30 h
Concierto. Actuación del Grupo Delmar

Todas las proyecciones son en Versión Original Subtitulada
No se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la proyección

Horario de Taquilla:

Desde 15 minutos antes del inicio de cada proyección.

Precio de Entrada:

General: 1 euros / Carnet Joven: 0,50 euros



www.filmotecaextremadura.com

Horario de apertura al público de la Filmoteca
(Videoteca, fonoteca y biblioteca)
De lunes a viernes de 11:00 a 13:00 horas
C/ Rincón de la Monja, 6 · 10003 Cáceres
Teléfono: 927 005 480 · Fax: 927 005 481

filmoteca@juntaextremadura.net

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura y Turismo

IV CICLO CLÁSICOS AL PIANO

Las películas de cine mudo se proyectaban originariamente en las salas acompañadas por música en directo, normalmente, por un pianista que se encargaba de ambientar la acción. Un año más la Filmoteca de Extremadura invita a su público a vivir una experiencia parecida, haciéndole disfrutar de una velada cinematográfica con "banda sonora" en directo. La música, creada por los pianistas para cada una de las películas elegidas, perfila las historias y se articula con los gestos y las expresiones de los personajes, haciéndoles hablar con los sonidos del piano.

La recaudación del ciclo irá destinada a Proyecto de Promoción Educativa Escuela Santa Marta de Cazenga, en Luanda (Angola)

Martes 5 20:30 h
EL MIMADO DE LA ABUELITA

Grandma's boy
EE.UU. 1922 60'

Dirección: Fred C. Newmeyer

Guión: Hal Roach, Sam Taylor, Jean Havez, Harold Lloyd
Intérpretes: Harold Lloyd, Mildred Davis, Anna Townsend, Charles Stevenson

Sonny es un chico tímido y cobarde. Cuando un matón lo aparta de la chica que ama, su abuela le cuenta la historia de su abuelo, quien pudo vencer todos sus miedos gracias a un amuleto mágico.

La película incluye una de las secuencias de persecución más famosas del cine mudo.



Pianista: Rubén Castelló Aguilar

Comienza sus estudios de piano en Jerez de los Caballeros, en la escuela municipal de música, recibiendo clases de Jesús Muela. En Cáceres termina el Grado Elemental en la escuela de música, enseñado por Antonio Luis Suárez. El Grado Medio lo cursa en Conservatorio Oficial de Música "Hermanos Berzosa" bajo la tutela de Pedro Mateos Sánchez, donde recibe el Premio Fin de Grado Medio. Actualmente estudia 1º de Grado Superior en Salamanca, teniendo como profesor a Eduardo Ponce. También he recibido clases de Serguei Yerokin, Alexander Kandelaki y Manana Avazashvili.

Martes 12 20:30 h

EL COLEGIAL

College
EE.UU. 1927 68'

Dirección: James W. Horne

Guión: Carl Harbaugh y Bryan Foy
Intérpretes: Buster Keaton, Anne Cornwall, Harold Goodwin, Snitz Edwards

Ronald es el mejor alumno de la escuela. Solo le importa el intelecto; pero su total desprecio por cualquier práctica deportiva le cuesta un disgusto: la chica de la que está enamorado lo rechaza. La grandeza del mayor cómico del cine de cualquier tiempo, la demostración de que Keaton era un verdadero poeta de la comicidad.

Pianista: Jorge Francisco García Marcos

Titulado en Humanidades y Ciencias Sociales, ha cursado estudios de grado medio de piano en el conservatorio profesional "Hermanos Berzosa" de Cáceres, curso de clavichémbalo impartido por Pilar Montoya, curso de órgano en la iglesia de Sta. María de Cáceres y curso de pedagogía del piano impartido por Manana Avazashvili.

Martes 19 20:30 h
DR. JEKYLL Y MR. HYDE

Dr. Jekyll & Mr. Hyde
EE.UU. 1920 67'

Dirección: John S. Robertson

Guión: Clara Beranger

Intérpretes: John Barrymore, Charles Lane, Brandon Hurst, Cecil Clovelly, Nita Naldi



Un eminente científico, obsesionado en sus investigaciones, cree firmemente que en toda persona coexisten dos naturalezas, una buena y otra malvada. Sus experimentos le llevan a elaborar una fórmula, que será capaz de desdoblarse en estas dos mitades. El profesor decide probar esta fórmula, ingiriendo él mismo la extraña pócima. El resultado es sorprendente.

Pianista: José Luis Porras Barrios

Comenzó sus estudios en Trujillo. Realiza posteriormente los estudios necesarios para obtener el Título Profesional y Superior de piano en el Conservatorio Profesional de Música de Cáceres y en el Conservatorio Superior de Música de Badajoz con las máximas calificaciones. Compagina éstos cursando la carrera de Magisterio por la especialidad en Educación Musical en la Universidad de Extremadura. Es invitado habitualmente para colaborar con la Orquesta y Coro de la Fundación Orquesta de Extremadura. Actúa con diferentes grupos de cámara, destacando el dúo *Piano Duetto* con la pianista Rosana Garay.

Martes 26 20:30 h

CONCIERTO. ACTUACIÓN DEL GRUPO DELMAR

Delmar es un cuarteto de folk-rock formado en Cáceres en enero del 2008. *Delmar* son Beatrice Tato, Javier Torres, José Tato y Juan Jesús Tato. Con vocación acústica, están tan cerca de la música de los setenta como de la filosofía punk del hazlo tú mismo. Así, grabaciones (imperfectas) en directo, autogestión, pequeñas tiradas y conciertos íntimos son los sencillos pilares que sustentan a *Delmar*: música sencilla para tiempos convulsos.

Durante el concierto, a través de imágenes, se repasarán algunos de los títulos emblemáticos de la historia del cine: *8 1/2* (Fellini), *Con él llegó el escándalo* (Vincente Minelli), *Azul* (Kieslowski), *El ladrón de bicicletas* (De Sica), *Los lunes al sol* (León de Aranoa), *Río Bravo* (Howard Hawks), *Toro salvaje* (Scorsese), *Lloviendo piedras*, *Riff-Raff* (Loach), *Malas tierras* (Malick), *La habitación del hijo* (Moretti), *Léolo* (Lauzón)...



Buster Keaton · El colegial

060
programación
cáceres

MA
YO
20
09

www.filmotecaextremadura.com



filmoteca de extremadura
filmoteca de extremadura
filmoteca de extremadura
filmoteca de extremadura
filmoteca de extremadura

CLÁSICOS AL PIANO

WOMAD 2009

MÚSICA Y CINE
EXTREMEÑA SONORA

FORO SUR 2009

COMPROMISO SOCIAL
Y CIUDADANÍA

WOMAD 2009

Con la colaboración de la organización de los festivales WOMAD en España y Casa África.



CICLO DE CINE WOMAD-CASA ÁFRICA

Después de cada uno de las proyecciones se realizará una mesa redonda.

Jueves 7 20:00 h
TRAS LOS PASOS DE BEMBeya JAZZ
Sur les traces du Bembeya Jazz
Burkina Faso 2007 72'
Dirección: Abdoulaye Diallo
Música: Bembeya Jazz, Ségou Bembeya, Ali Farka Touré



En 1961, en un poblado en medio del bosque tropical de Guinea, nace un grupo de música que se convierte rápidamente en la mayor orquesta del África moderna, la Bembeya Jazz. Esta orquesta, abanderada de la revolución guineana de Ségou Touré logró hacer vibrar a todo el continente.

Viernes 8 11:00 h
MOMO EL PATRIARCA
Momo le doyen
Francia 2006 85'
Dirección: Laurent Chevallier
Música: Momo Wandel Soumah



Auténtico rey del swing y de la improvisación, Momo Wandel Soumah era el patriarca del jazz africano. Creaba la música sin escribirla, inspirándose en canciones populares y reuniendo, alrededor de su voz, los instrumentos tradicionales africanos: kora, xilófono, flauta, djambé...

Viernes 8 13:00 h
MI VOZ
Nha fala
Portugal, Francia, Luxemburgo 2002 90'
Dirección: Flora Gomes
Guión: Flora Gomes
Música: Manu Dibango
Intérpretes: Fatou Ndiaye, Jea-Christophe Dollé, Angelo Torres, Bia Gomes



Vita se prepara para dejar su pueblo de Guinea-Bissau e ir a estudiar a París. Su madre le recuerda la maldición que pesa sobre las mujeres de su familia: les está prohibido cantar, bajo pena de ser golpeadas por la muerte. Nha Fala es al mismo tiempo la voz, el destino, la vida de esta joven africana.

Sábado 9 12:00 h
REGRESO A GORÉE
Retour à Gorée
Luxemburgo - Suiza 2007 112'
Dirección: Pierre-Yves Borgeaud
Guión: Emmanuel Géta y Pierre-Yves Borgeaud
Música: Youssou N'Dour, Moncef Genoud, Harmnoy Harmoneers



Regreso a Gorée cuenta el periplo del cantante africano Youssou N'Dour siguiendo las huellas de los esclavos negros y de la música inventada por ellos: el jazz. Su desafío es cantar en Gorée, la isla símbolo del comercio de esclavos.

COMPROMISO SOCIAL Y CIUDADANÍA

Colabora Fundación Cultura y Estudios de CC.OO. de Extremadura

Domingo 17 12:00 h
LA SAL DE LA TIERRA
Salt of the earth
EE.UU. 1954 94'
Dirección: Herbert J. Biberman
Guión: Herbert J. Biberman y Michael Wilson
Música: Sol Kaplan
Intérpretes: Juan Chacón, Will Geer, Rosaura Revueltas, Mervin Williams

En Nuevo Méjico, un grupo de mineros del zinc sufren de discriminación en condiciones de vida y de trabajo con respecto a sus compañeros anglos. Tras un accidente sucedido en la mina, los obreros mejicanos deciden ir a la huelga y exigir igualdad. Esa misma igualdad es la que exigen las mujeres de los huelguistas, que se niegan a quedarse en casa sin tomar parte de la protesta. Trabajando todos juntos es como conseguirán hacer frente a las desigualdades entre patrón y obrero, entre blancos y mejicanos, entre maridos y mujeres



Domingo 24 12:00 h
UN FRANCO, 14 PESETAS
Un franco, 14 pesetas
España 2006 105'
Dirección: Carlos Iglesias
Guión: Carlos Iglesias
Música: Mario de Benito
Intérpretes: Carlos Iglesias, Javier Gutiérrez, Nieve de Medina, Isabel Blanco

España, 1960. Dos amigos, Martín y Marcos deciden marcharse a Suiza en busca de trabajo. Dejan a sus familias en España y emprenden un viaje hacia una nueva vida en la Europa del progreso y las libertades. Allí descubrirán una mentalidad muy diferente a la que deberán adaptarse. Con la muerte del padre de Martín, se plantean que lo que habían ido a buscar ya lo han conseguido y es hora de regresar. Para su sorpresa, será más difícil la vuelta que la ida.



EXTREMEÑA SONORA

Colabora la asociación Extremeña Sonora.



La asociación "Extremeña Sonora" nace en el año 2008 con el fin de dinamizar la música y los artistas extremeños. Las denominadas bandas sonoras son parte imprescindible de la historia a contar en una película. La fusión de imagen y música es pura química y lleva al espectador a sentir mucho más lo que se le muestra. Intentemos esta fusión de la forma más versátil posible y a gusto de todos.

Jueves 14 20:30 h
LA LEYENDA DEL DJ FRANKIE WILDE
It's all gone Pete Tong
Reino Unido 2004 90'
Dirección: Michael Dowse
Guión: Michael Dowse
Música: Graham Massey
Intérpretes: Pete Tong, Paul Kaye, Beatriz Batarda, Kate Magowan



Basada en hechos reales, la película sigue la vida del legendario Frankie Wilde. Un genio por derecho propio que tuvo que luchar para vencer su grave problema auditivo y continuar en la elite de los DJs.

Viernes 15 20:30 h
EN LA CUERDA FLOJA
Walk the line
EE.UU. 2005 130'
Dirección: James Mangold
Guión: James Mangold, Gil Dennis
Música: T-Bone Burnett (Canciones: Johnny Cash)
Intérpretes: Joaquin Phoenix, Reese Witherspoon, Robert Patrick



Con sus acordes impetuosos, la intensidad de su mirada acerada y una voz oscura como la noche, Johnny Cash, el legendario "hombre de negro" revolucionó la música y forjó su estatus de auténtico ídolo norteamericano.

Jueves 21 20:30 h
SIEMPRE LOCOS
Still Crazy
EE.UU. 1999 95'
Dirección: Brian Gibson
Guión: Dick Clement y Ian La Frenais
Música: Clive Langer
Intérpretes: Stephen Rea, Billy Connolly, Jimmy Nail, Timothy Spall



Un homenaje a los grupos de rock de los años setenta a través del grupo musical Strange Fruit. Sus componentes se separaron de forma poco amistosa y veinte años después vuelven a reunirse con la intención de grabar un disco.

Viernes 22 20:30 h
CHUCK BERRY
iHAIL, HAIL ROCK 'N' ROLL!
Chuck Berry iHail, Hail Rock 'N' Roll!
EE.UU 1987 120'
Dirección: Taylor Hackford



Documental sobre la vida y la obra de Chuck Berry grabado con motivo del 60 cumpleaños del artista. Son varias las estrellas del mundo de la música que expresan su opinión sobre la importancia que Chuck Berry ha tenido en la historia del rock.

FORO SUR 2009

LO FRÍO Y LO CRUEL

«Lo Frío y lo Cruel» descansa sobre aquellas tácticas no convencionales reclamadas ante el rechazo de patrones, reglas e imposiciones morales que regulan las relaciones interpersonales, el estatus social o el poder ejercido sobre los demás o sobre uno mismo. Ningún tema, movimiento o corriente cinematográfica unifica la selección de las películas, ni tampoco su proyección precisa de ningún orden cronológico ni contextual. El criterio en la elección de las películas queda sujeto a los diversos intereses que han suscitado al artista a incluirlas dentro del marco referencial de su obra. Como único entorno vinculante: el apropiacionismo. «Lo Frío y lo Cruel» facilita la comprensión dialéctica de los últimos proyectos de Joan Morey —entre ellos GRITOS Y SUSURROS, *Converse amb els Radicals* (2009), OBEY, *Humillados y Ofendidos* (2009-2007) o POSTMORTEM, *Projet en sept tableaux* (2007/06).

Miércoles 6 20:30 h
GRITOS Y SUSURROS
Viskning och rop
Suecia 1972 91'
Dirección: Ingmar Bergman
Guión: Ingmar Bergman
Música: J.S. Bach, Frédéric Chopin
Intérpretes: Harriet Andersson, Ingrid Thulin, Liv Ullmann, Kari Sylwan



Karin, Maria y Agnes son tres hermanas que se citan en la vieja mansión familiar, tras ser avisadas de la próxima muerte de la tercera de ellas. Ahora que parte de la familia se encuentra reunida en la casa que las vio crecer, comienzan a recordar todo lo que han hecho y todo lo que ha pasado en sus respectivas vidas.

Miércoles 13 20:30 h
LA PIANISTA
La pianiste
Austria - Francia 2001 130'
Dirección: Michael Haneke
Guión: Michael Haneke, basado en la novela de Elfriede Jelinek
Música: Pacal Chauvin
Intérpretes: Isabelle Huppert, Benoît Magimel, Annie Girardot, Anna Sigalevitch, Susanne Lothar



Erika es una profesora de piano cuarentona que vive con su madre, una señora cuyas únicas motivaciones son el hipotético futuro que ella ha construido para su hija como gran concertista de piano, y la bebida en la que disuelve sus abundantes ratos de soledad frente al televisor.

Miércoles 20 20:30 h
LA CUESTIÓN HUMANA
La question humaine
Francia 2007 127'
Dirección: Nicolas Klotz
Guión: Élisabeth Perceval, basado en la novela de François Emmanuel.
Música: Syd Matters
Intérpretes: Mathieu Amalric, Michael Lonsdale, Laetitia Spigarelli



Simon tiene cuarenta años, es psicólogo en el departamento de recursos humanos en un complejo petroquímico. Su trabajo consiste fundamentalmente en entrevistar a posibles trabajadores, hasta el día que recibe un encargo especial. Atrevido, polémico, desestabilizador, angustiante.